www.freemagz.com

contents

EDISI 1_VIII_21 JANUARI 2009_NEW CHAPTER

EDITOR'S NOTE

Menjalani babak baru dalam kehidupan sebetulnya sama saja seperti memulai bab baru dalam sebuah novel. Kita terus meniti kehidupan yang sama, namun akan mengalami kejadian-kejadian baru, mengenal orang-orang baru, dan membuat rencana-rencana baru, yang semakin membuka jalan dan mendekatkan Anda ke pemberhentian terakhir kehidupan Anda. Janganlah terlalu memaksakan sebuah perubahan karena mau tidak mau, perubahan pasti akan terjadi juga.
Anda yang selalu tertarik dengan segala hal berbau 'prediksi' harus menyimak Main Article edisi 'The New Chapter' ini, karena disitu akan dibahas berbagai prediksi tentang beberapa kategori penting dalam kehidupan seorang manusia di tahun 2009. Sedangkan yang ingin selalu mengikuti *trend fashion*, Style Clue memaparkan berbagai produk yang harus Anda miliki di tahun ini, begitu juga koleksi *fashion brand* dan produk-produk kecantikan yang terbaru di halaman Style Clue Reguler-nya.
Navigator akan membantu Anda membuat *plan* untuk *weekend* nanti, dan seperti biasa juga men-*hi-lite* beberapa tempat yang tidak boleh Anda *miss* bulan ini. Coba periksa *reviews* tentang berbagai perayaan Tahun Baru yang baru saja berlalu di Flashback, siapa tahu Anda juga berada di salah satu *parties* tersebut sewaktu berakhir tahun bersama kawan-kawan. Tidak ketinggalan juga halaman Beat yang berisi liputan acara-acara *live music*, dimana pada tahun ini bertambah menjadi 2 halaman!
Yah, memang sebetulnya isi FREE! masih sama saja dengan tahun lalu, dengan beberapa perubahan kecil sana sini. Artikel-artikelnya sama, kolom-kolomnya sama, dan hasil kerja orang-orang yang sama juga. Namun FREE! yakin bahwa tahun ini akan membuat FREE! semakin canggih, semakin gokil, dan semakin asik dibaca. Tentunya dengan *support* Anda, para pembaca setia, yang dari dulu mengikuti perjalanan majalah ini, sampai yang baru kali ini membuka majalah ini!

Enjoy you year...and enjoy this edition!

- keKe
(Editor)

YOUR VOICE

Dear Free! Magz,
Happy belated birthday to you!
Semoga diumur yang baru majalah favorit gue ini akan semakin menambahkan inspirasi untuk mengenal dunia *entertainment* lebih dalam. Gue harap ditahun ini akan banyak informasi yang lebih berharga yang bisa di beritakan dan lebih inovatif, berhubung kalianlah *the pioneer of free magazine in Jakarta, rite?! So, i'm expecting you guys to presents more extraordinary things, than just a news. Keep up the good work!*
--> Aisyah, via e-mail.

Dear 7th-year-old freemagz,
Dari awal terbit dah jadi rebutan gwe sama temen2 kuliah gwe. Sampe sekarang udah kerja, masih menjadi *directory* andalan buat cari tempat *clubbings* yang *happening*, resto yang romantis sampe *unique present for my hubby*. Semacam *dummies' guide to live in Jakarta city! Can't wait to see you turn 20! It's* 7... mungkin sudah waktunya perampingan penampilan... biar lebih *handy* untuk dibawa di tas cantik aku...
Selamat ulang tahun gwe ucapin. *Keep up the good work* untuk menghadirkan majalah yg informatif tapi tak terlalu *fancy*. *It's something that's not to girlie for me to read. Tee-hee, Cheers!*
--> Monica, via e-mail.

Dear Aisyah,
Thanks dear, lebih baik telat dari pada lupa, kan?
Anyway, kita akan pertahankan prestasi yang sudah diraih sejauh ini. *Surely, we will always try to upgrade our magazine to become more inovative and informative.* Tapi semua dalam waktu yang tepat tentunya.
Thanks again!

Dear Monica,
Thank you, Monica! Free! betul-betul tersanjung dan juga senang mendengar bahwa kita sudah membantu memberikan petunjuk untuk memenuhi kebutuhan-kebutuhan Anda.
Free! akan memberikan *update* lebih aktual seputar informasi yang disajikan, dan *we will consider your suggestions*. Tapi soal *size* majalah mungkin belum bisa diubah-ubah karena sudah menjadi *trade-mark* kami, dan sampai sekarang masih banyak yang menyukainya. Semoga Free! bisa tetap menemani kemana kaki Anda melangkah dalam ukuran apa pun. Atau mungkin tas Anda yang perlu diperbesar? Haha..
Thanks again for the advise! We really appreciate it.

NEXT ISSUE

EDISI 2/VIII/17 PEBRUARI 2009

SOUND

Pernahkah Anda menonton sebuah film hitam putih jaman dahulu yang masih belum bersuara (film bisu), seperti film-filmnya Charlie Chaplin? Dengan pintarnya mereka mengakali kekurangan itu dengan aransemen musik yang mengiringi adegan-adegan di film tersebut. Lalu nada musiknya pun mengikuti nuansa tiap adegan, dimana bila ada adegan kejar-kejaran, musiknya bernada cepat, dan bila ada adegan romantis, musiknya pun menjadi manis seketika. Coba bayangkan bila film bisu benar-benar bisu tanpa suara? Memang, suara adalah salah satu elemen terpenting dalam kehidupan manusia. Apakah itu suara musik, suara klakson mobil, atau suara hujan yang deras... Semua itu sama pentingnya untuk kita dengar. Bila Anda memiliki usaha atau perusahaan yang berhubungan atau bergerak di bidang *sound*, inilah saat yang cocok untuk berpromosi dan beriklan!
FREE! Magazine adalah majalah gratis yang membahas dunia *entertainment and lifestyle*. Satu-satunya media altenatif yang didistirbusikan secara langsung dan terfokus.

TIMMY.PUBLISHING COMMISIONER | ANDREW.PRESIDENT DIRECTOR | EBA ALIZAR.MANAGING DIRECTOR | ANGGA, KEKE.EDITORS | ARLETHA, FEBBY.REPORTER | CANDRA.WEB REPORTER | INDRA H., JUJUK, PRITA, DXTER.CONTRIBUTORS | INSAN,DENI.PHOTOGRAPHER | INDA, RIANI.MARKETING | AGUNG BUDIMAN.ALBAR JANUARYS.PROMOTION | AGUS, SURYA, SHANE SUW. CREATIVE DESIGN DAVID.,TRAFFIC | TAKBIR.PRODUCTION | IYUS, SIDIK, TRISNO, MAMAN, GITO, TOYO, ISA.BEDU. DISTRIBUTION | ADE, VANNIA.FINANCE | IRFA.SECRETARY | M. DOLLY SIREGAR.LEGAL CONSULTANT | DENNY.HEAD OF WEB DEVELOPEMENT | FREE! PUBLISHER - PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA, JL. R.P. SOEROSO NO.32 LT.5, JAKARTA 10330 - INDONESIA, TEL. 310 1677, 392 4278, FAX. 310 6657 |
e-mail: info@natamedia.com | **www.natamedia.com**

printed by :
SUBURMITRA GRAFISTAMA jaringan cetak terpadu | isi diluar tanggung jawab percetakan

Jangan hanya sekedar membaca saja. Langsung saja mengirimkan komentar, pertanyaan, atau complain Anda ke info@natamedia.com, dan jangan lupa menyertakan data diri Anda (alamat dan nomor telepon).

BRIGHT EYES

Mata merupakan salah satu indera terpenting dalam membimbing kemana kaki akan melangkah. Sebagai jendela jiwa dan refleksi hati, kesehatan mata tentulah perlu dijaga. Kegiatan lembur, kurangnya tidur, bahkan insomnia menyebabkan timbulnya rona hitam disekitar bawah mata yang memberi berkesan sembab. Tidak memandang pria maupun wanita, gejala letih yang mengakibatkan semakin nampaknya kantung mata dengan lingkar hitam yang akan membuat penampilan Anda terlihat lesu dan kuyu.

Jangan khawatir! Kini hadir Garnier Light Eye Roll-On yang akan mengusir gelapnya jendela jiwa dari lingkar hitam dan kantung mata. Kandungan krim mata berbahan dasar kafein serta teknologi *roll-on* dalam kemasan *stick* dapat memberikan pijatan ringan di area bawah mata Anda. Selain memberikan kelembaban, krim yang terasa dingin ini juga akan menyegarkan mata Anda sehingga nampak segar nan bercahaya.

Bisa digunakan kapan saja, dapatkan Garnier Light Eye Roll-On dengan harga Rp. 59.000,- , dan miliki segera mata indah yang sehat dalam kemasan mungil yang praktis untuk dibawa kemana pun ini. *Open your eyes!*

--> Tersedia di berbagai Hypermarket, Supermarket, Drugstore, Toko Kosmetik terdekat.

MAGIC CANDLE

Berburu barang unik mungkin salah satu hobi Anda. Apalagi jika barang tersebut bisa mempercantik kamar atuapun ruangan favorit Anda. Ini dia 'lilin-lilin' unik yang sebenarnya bukanlah lilin biasa. Lilin *glow in the dark* ini bisa menyala seperti lilin pada umumnya, namun keunikannya ada di bagian sumbunya. Jika Anda ingin menyalakannya, Anda cukup menekan tombol di bawahnya dan *voila!*, lilin pun akan menyala. Anda cukup meniupnya sedikit keras untuk mematikannya. Cukup efisien bukan? Anda bisa menghemat penggunaan lilin yang 'asli'. Dengan harga Rp. 30.000,- per lilin, tersedia dengan berbagai warna yang dapat dipesan dalam kurun waktu seminggu. Ayo, langsung borong saja lilin – lilin lucu ini! (aRLetha)

--> Informasi pemesanan, Remy : 081 9700 439

ONE STEP AT A TIME

Crocs Inc. kini memperkenalkan rangkaian koleksi sepatu terbarunya dengan desain yang benar-benar gres dan tentunya sangat menawan. Seluruh rangkaian sepatu anyar tersebut tetap memiliki seluruh kenyamanan khas Crocs yang sudah terkenal namun menghadirkan lebih banyak variasi model dan warna. Kali ini Crocs memperkenalkan dua koleksi terbarunya. Nahani, sepatu *sneaker* masa depan dengan lidah sepatu berwarna menyala dan tali sepatu yang keren. Lena, sepatu model *wedge* yang penuh gaya hak setinggi 3,25 inci merupakan sepatu ketiga dari rangkaian koleksi sepatu hak tinggi Crocs yang sangat cocok bagi para fashionista. *Watch your steps*! (aRLetha)

>> Tersedia di seluruh *outlet* Crocs.

SQUARE SHAPED BOX

Apakah kamar atau ruang kerja Anda sudah mulai terlihat seperti gedung arsip nasional dengan tumpukan surat dari bank, DVD-DVD hasil borongan di Mal Ambassador, atau berkas-berkas penting yang sudah mulai tak teratur dimana-mana? Atau mungkin Anda sudah terlalu sering memberikan kado-kado kecil untuk keponakan Anda tanpa memikirkan tempat penyimpanannya, sehingga sekarang sebagian dari pemberian Anda telah menghilang entah tergeletak di mana di sekitar rumahnya? Hmm.. Andai saja ada *box-box* praktis yang berwarna-warni ceria, dan yang bisa tinggal dilipat bila tidak diperlukan sehingga tidak memakan banyak tempat.... Oh, tunggu dulu! Ternyata ada! Mampirlah ke *counter* Metro di depan supermarket Hero, Plaza Senayan, dimana Anda bisa menemukan berbagai macam peralatan rumah tangga. Disana Anda bisa menemukan *box-box* lipat ini dalam beragam warna dan ukuran dengan harga-harga yang sangat terjangkau. Mulailah mengorganisir kekacauan, di ruang kerja ataupun kamar, hari ini juga!

>> Tersedia di Metro Department Store Plaza Senayan.

FULL ON FOLLIE!

Mari merayakan babak baru dalam kehidupan di tahun baru ini, dengan aksesoris *fashion* baru yang seru dari koleksi Winter 2009 Folli Follie! Aksesoris adalah salah satu elemen terpenting dalam *fashion*. Mau tahu bagaimana caranya Anda bisa *survive* hanya dengan memiliki satu *little black dress* yang *perfect* untuk menghadiri berbagai bentuk acara tahun ini? Jawabannya adalah: *accessorize*! *Yup, that's right*. Dengan 'peti harta karun' berisi berbagai macam aksesoris dari Folli Follie ini, teman-teman tak akan pernah menyangka bahwa *dress* yang Anda pakai sekarang telah Anda pakai ke 5 acara di tahun lalu. *Brand* asal Yunani yang fokus mendesain aksesoris *fashion*, perhiasan, dan jam tangan ini memang mempunyai misi untuk menyediakan produk-produk berkualitas tinggi dengan harga terjangkau untuk kebutuhan konsumen masa kini sedunia. FF menawarkan berbagai macam gaya perhiasan dengan bahan *sterling silver*, *stainless steel*, *bronze*, dan berbagai batu-batuan (*precious or semi-precious*). Jam tangan FF yang di-*design* dengan konsep 'aksesoris *fashion* sehari-hari', bukan hanya sebuah alat penunjuk waktu atau sebuah aksesoris yang mahal saja, terdiri dari Ceramic Collection, Rubber Collection, The Jewelry Watches, dan Urban Chic Watches. Selain untuk wanita, FF juga meluncurkan koleksi jam tangan pria dari tahun 2006. Untuk melengkapi koleksi aksesorisnya, FF juga menawarkan berbagai koleksi *handbags*, perhiasan berbahan kulit, *belts*, *pashminas*, dan *sunglasses*, dengan mengedepankan koleksi Wonderfly mereka.
You can always count on Folli Follie *for your accessorizing needs*! ●

--> Tersedia di semua butik Folli Follie: Plaza Senayan Lt. 1 (021-5725345), Pacific Place Lt. 1 (021-57973037), dan Sogo Department Store Kelapa Gading Mall.

THE SECRET

Semua yang berbau 'rahasia' pasti selalu membangkitkan rasa ingin tahu, itulah sebabnya hal-hal yang 'rahasia' itu selalu menjadi lebih sensasional dan seru! Lihat saja buku yang berjudul 'The Secret' itu! Betapa lakunya buku tersebut, padahal isinya sendiri hanyalah ajaran-ajaran yang sebetulnya sudah diketahui oleh semua umat manusia. Tapi karena judulnya yang *intriguing*, maka kita bisa menemukan buku tersebut di hampir semua rak buku yang ada di dunia! Konsep 'rahasia' ini akhirnya diterapkan juga oleh L'Oreal pada koleksi *make-up limited edition* mereka yang terbaru, yaitu Star Secrets Palette. Koleksi ini terdiri dari 3 *palette* berisi *make-up basic* (*eye shadow, lip color*, dan *blush*) yang dibedakan dari nuansa warna-warni-nya. Koleksi ini dinamakan Star Secrets Palette karena tiap *palette* direpresentasikan oleh seorang bintang, dengan gaya dandan mereka masing-masing. *Palette* Penelope Cruz bernuansa Glamour dengan warna-warna 'kuat' seperti merah dan coklat ke-emasan, *palette* Michele Reis bernuansa Innocent dengan warna-warna *earthy* seperti *nude* dan *beige*, sedangkan *palette* Doutzen Kroes bernuansa Young & Fresh dengan warna-warna *girly* seperti pink. *Palette-palette* ini bentuknya mini dan dilengkapi dengan *brush eyeshadow* plus *lipstick*, yang membuatnya sangat cocok untuk dibawa-bawa dalam *handbag* Anda. Bagi Anda dengan kehidupan sehari-hari yang sibuk, Star Secrets Palette dari L'Oreal adalah sebuah produk yang patut Anda miliki! Tinggal pilih mana yang paling cocok dengan *style* Anda, atau lebih oke lagi bila Anda bisa memiliki tiga-tiganya untuk berbagai acara dan aktivitas. *The jig is up, no more secrets!*
Star Secrets Palette : Rp. 199.500,- ●

--> Tersedia di seluruh counter L'Oreal Paris. Ingat, produk ini limited edition jadi siapa cepat yang dapat!

KUKU-KUKU COOL

"Kecil Tapi Penting" adalah sebuah slogan yang bisa digunakan oleh banyak hal dalam dunia *fashion & beauty*, apalagi untuk kecantikan kuku! Setiap kali Anda memegang sesuatu, meraih untuk sesuatu, atau apapun aktivitas yang menggunakan tangan lainnya, kuku-kuku Anda pasti ter-*expose* bagi orang lain yang berada di sekitar Anda, dan disaat-saat inilah baru terasa betapa pentingnya perawatan kuku-kuku itu. Coba bayangkan betapa seringnya Anda 'memamerkan' tangan Anda sehari-hari! Itulah sebab menjamurnya salon-salon khusus kecantikan kuku sejak dulu kala.
Setelah susah payah melakukan perawatan dengan rajin, yang menghasilkan kuku-kuku sehat dan cantik, mengaplikasikan *nailpolish* adalah sebuah cara yang tepat untuk menambah daya tariknya. Namun bagi Anda yang berjadwal penuh tiap harinya, melakukan hal ini mungkin harus sering Anda abaikan.
Sekarang, problem ini bisa Anda atasi dengan *nailpolish* yang baru saja diperkenalkan oleh Oriflame, yaitu Nail Color Expert, yang hadir dengan *design* revolusioner *double fit brush* dengan dua kuas dalam satu aplikator. Hal ini mempercepat pengaplikasian dan meratakan cat kuku hanya dengan satu-dua aplikasi. Selain sistem *double fit brush*, Nail Color Expert juga memiliki unsur Micro Technology dimana pigmen warna dipecah menjadi bentuk konsentrat mikro yang memberikan warna intens berkilau dan tekstur yang mudah untuk diaplikasikan. Dengan pilihan 12 koleksi warna, yang dibagi dalam bentuk *pearly* ataupun *creamy*, Nail Color Expert mampu memberikan kemudahan bagi kaum wanita yang hanya memiliki waktu singkat disela-sela kesibukan sehari-harinya.
Oriflame Nail Color Expert: Rp. 49.900,- ●
--> Tersedia di seluruh *counter* **Oriflame sejak Desember 2008**

SAATNYA ANDA UNTUK MEMPERINDAH TELINGA ANDA DENGAN ANTING- ANTING BERBAGAI WARNA DAN BENTUK YANG CANTIK INI. (aRLetha)

HEARING EARRINGS...

--> Tersedia di Forever 21, Grand Indonesia Mall Unit No. A-UG-01, A-1-MA, A- 1-22, Jl. MH. Thamrin Kav. 1 Jakarta 10310.

FLOWER POWER, RP. 59.000,-

BLACK TEARS, RP. 59.000,-

BLACK STAR, RP. 49.000,-

BROWN ZEBRA, RP. 49.000,-

BLUE HALF MOON, RP. 69.000,-

ETHNIC, RP. 49.000,-

BLACK FEATHER, RP. 35.000,-

PINK BLACK PEACOCK, RP. 89.000,-

TIGER WINGS, RP. 69.000,-

ARE YOU IN? OR OUT?

NEW YEAR = NEW TREND. CEK STYLE CLUE INI UNTUK *FASHION ITEMS* YANG KEMUNGKINAN BESAR MENJADI *HIP* DI TAHUN 2009 DAN *OUTDATED THINGS* YANG HARUS ANDA TINGGALKAN JAUH-JAUH.

PS: *DON'T BE SOOO LAST YEAR!*

TEXT: GADIS & FEBBY | FOTO: DENNY, DOK. ISTIMEWA

OUT

IPod: iPod Nano-Video telah di-*discontinue* oleh *publisher*-nya, Macintosh. iPod Nano-Chromatic *is their new born baby.*

Bottom: *Colored Skinny Pants is so out*. Gantilah koleksi bawahan Anda dengan *High Waist Skirt* yang sedang *in*.

For Men: *Sweater Vest is so old-school but Plaids are everlasting. Wear one!*

Watch: Tik..Tok.. *Time is ticking*! Begitu pula LCD *watch*. *Face the future with digits on your wrist*.

Dress: *One color dress? So boring. Now, it's time to show off your wild-side with Animal Print dress.*

IN

NEW ERA

SETELAH T-SHIRTS DAN CELANA MENUNJUKAN JATI DIRI ANDA, KINI GILIRAN KEPALA ANDA YANG HARUS ANDA LENGKAP DENGAN KOLEKSI TOPI DIBAWAH INI YANG BANYAK DIKENAL DENGAN NEW ERA

>> ORBIS, Jl. Gandara Tengah II, No. 1-2 Blok D/1. Telp : 021-7244335
>> My Shoes, Jl. Radio Dalam Raya, No. 12

AFENDS TRASH TOWN RP. 300.000

10 DEEP, RP. 369.000

AFENDS FLOWERCLONE, RP.260.000

AFENDS CENTS&APPLES, RP.300.000

AFENDS GREY NINJA, RP. 280.000

AFENDS LEATHER BRIM, RP.300.000

FLYING COFFIN, RP. 459.000

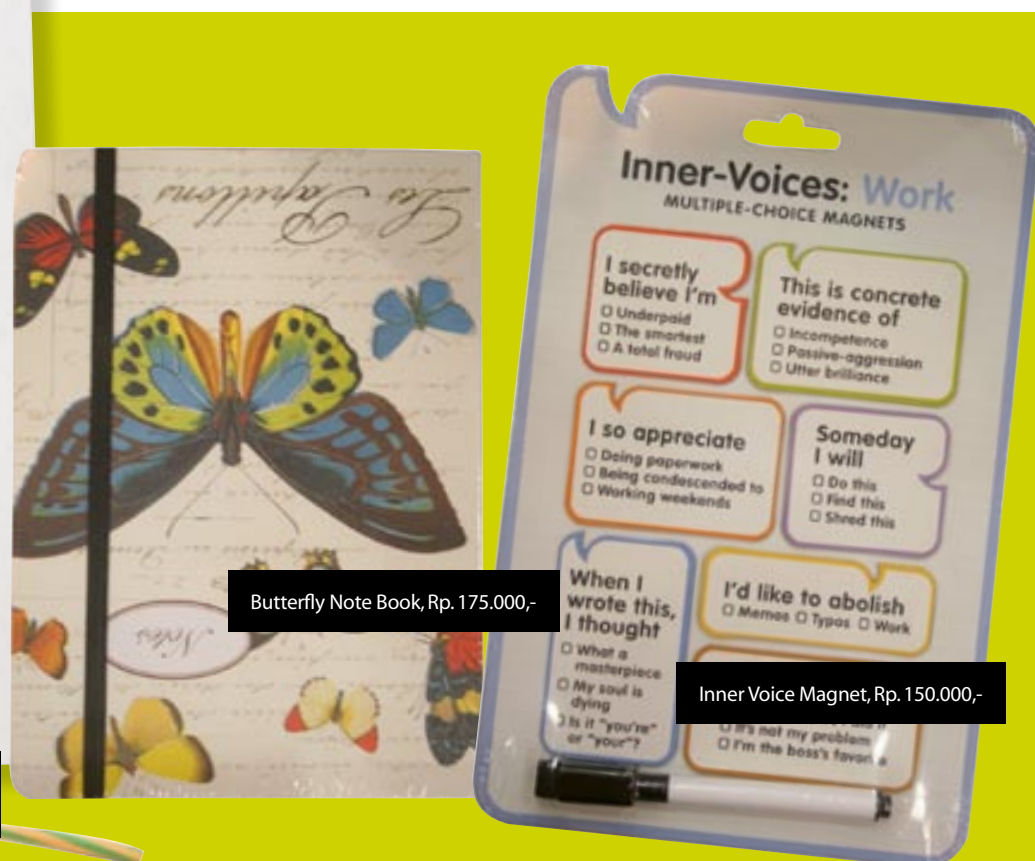
BECON,RP.289.000

BENNY GOLD, RP. 369.000

FAME, RP.300.000

MEMULAI HARI YANG BARU DI TAHUN 2009, TENTUNYA ANDA MEMILIKI BANYAK RENCANA DAN CATATAN - CATATAN RESOLUSI DI TAHUN YANG BARU INI. GUNAKAN BEBERAPA *STATIONARY* UNIK PILIHAN FREE! BERIKUT INI. (aRLetha)

NEW CHAPTER

--> Tersedia di Aksara Pacific Place, Unit 406A - 4th Floor, Jl. Jend. Sudirman Kav. 52-53, Jakarta 12190.

Butterfly Note Book, Rp. 175.000,-

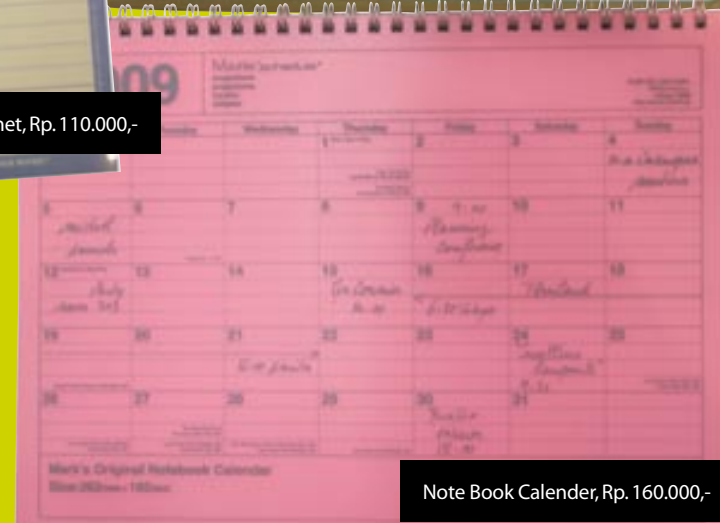
Inner Voice Magnet, Rp. 150.000,-

Twist Pencil, Rp. 30.000,-

Calendar, Price by request

Planning The Menu Magnet, Rp. 110.000,-

Mouse Pad, Rp. 165.000,-

Sticky Set Pardon My French, Rp. 195.000,-

Note Book Calender, Rp. 160.000,-

Moe Wavy Stripe, Rp. 150.000,-

Handy Notes, Rp. 55.000,-

File Folder Paris Collage, Rp. 57.000,-

GET A LIFE OR D.I.E

Bagi Anda yang memang menyukai *street wear*, atau yang ingin merubah penampilan menjadi lebih 'menyatu' dengan gaya sejuta umat lelaki Tanah Air tersebut di tahun 2009 ini, maka cepatlah Anda kunjungi Seven Oh Seven (707) sekarang juga! Koleksi *sneakers* dan *t-shirts* dari Alife dan D.I.E bisa Anda temukan disana. Yang Anda bisa lihat di sini adalah koleksi Fall / Winter 2008 mereka, jadi selagi Anda membaca kolom ini sekarang juga bisa saja sudah bertambah lagi pilihan yang tersedia disana! 707 memang selalu dapat dihandalkan untuk menyediakan produk-produk *street wear* terbaru yang sedang populer di kalangan komunitas-komunitas yang memuja *style* ini di seluruh dunia. Alangkah canggihnya bahwa kita bisa tidak ketinggalan dalam dunia *urban style fashion* internasional dengan adanya bantuan dari butik yang dahsyat ini. *They're our lucky number* 7!

--> Tersedia di 707, Jl.Kemang Raya 8b (*Next to* Aksara Bookstore, Kemang). T: 021-7180051 E: info@Sevenohseven.com

BLACK IS BACK!
photographed by shadtoto prasetio
fashion stylist by hakim satriyo
legging by Zara
oxford shoes by Zara
accessories by stylist own

2009: A FREE! ODYSSEY

THE USUAL BEGINNING-OF-A-NEW-YEAR PREDICTIONS

Ketika jam menunjukkan pukul 12:00 malam pada tanggal 31 Desember lalu, seluruh umat manusia di bumi ini bersama-sama menapakkan satu langkah pertama mereka di tahun yang baru dengan satu pertanyaan di otak:

"*What's next*?"

Setiap orang pasti mempunyai harapan-harapan tertentu dan prediksi-prediksi versi mereka masing-masing, dalam langkah pertama terjun ke babak baru dalam kehidupan mereka ini. Inilah salah satu hal yang FREE! sukai dengan pergantian tahun. Bahwa dalam waktu bersamaan, seluruh dunia merayakan sebuah perubahan. Memang tidak semua orang mengalami perubahan yang drastis di tahun yang baru ini, tapi setidaknya pasti ada saja perubahan biarpun hanya sebuah hal yang kecil sekalipun, seperti mengganti agenda baru.

Berhubungan dengan konsep majalah yang membahas *lifestyle & entertainment*, FREE! memutuskan untuk menanyakan secara *random* ke para pembaca dan kawan-kawan, tentang harapan-harapan dan prediksi-prediksi mereka mengenai subjek tersebut di tahun 2009 yang baru saja kita jalani ini.

Mungkin saja diantara banyaknya jawaban-jawaban di halaman-halaman berikut, ada saja yang akan benar-benar terjadi.

Semoga saja tahun ini akan menjadi tahun yang oke bagi kita semua dan semoga semua harapan positif yang ada di hati kita masing-masing bisa tercapai. Bila tidak, *well*... Masih ada tahun depan kan?

Jadi, duduklah dengan santai dengan secangkir kopi atau teh hangat disamping Anda, mungkin ditambah sepiring kue-kuean favorit, lalu simaklah harapan-harapan dan prediksi-prediksi ini dengan hati terbuka. Ingatlah bahwa ini hanyalah prediksi-prediksi amatir dari berbagai sumber, karena Mama Loren sangat susah FREE! hubungi di awal tahun ini!

Here goes...

NO SMOKING

IT IS AGAINST THE LAW TO SMOKE IN THESE PREMISES

LOCALLY

Predictions:

- Yang pasti jalanan akan tambah macet, kecuali bila ada peraturan baru yang mengharuskan 1 rumah 1 mobil!
- Gedung-gedung apartemen plus mal (*all in one*) akan muncul di beberapa area.
- Bertambahnya mal, tapi belum tentu semuanya rata ramainya.
- Obama akan mengunjungi dan berjalan-jalan ke beberapa pulau dengan istrinya yang cantik itu.
- *Bye-bye* Taman Ria Senayan.
- Lebih banyak alur Busway ke berbagai area seputar kota.
- Cuaca akan semakin tidak jelas lagi perubahannya.
- Bertambahnya mini market 24 jam dimana-mana.
- Semakin banyak *so-called* selebriti maupun selebriti *wannabes*.
- Larangan merokok semakin gencar dijalankan, dan pihak kepolisian pun semakin gencar mencari untung dari hal tersebut.
- Layanan kesehatan semakin baik dan semakin canggih, sayangnya juga semakin mahal.
- Sarana internet semakin dipermudah untuk diakses oleh semua masyarakat.
- Semakin banyak festival musik yang diadakan di Ancol.
- Daerah Senopati akan menjadi semakin mirip dengan Kemang dengan bertambahnya toko-toko, cafe-cafe dan tempat nongkrong yang asik lainnya.
- Pembuatan jalan khusus sepeda di beberapa area tertentu.
- Monas akan menjadi lokasi sebuah festival besar yang akan dijadikan acara tahunan tiap merayakan hari kemerdekan 17 Agustus-an.
- Berkurangnya preman di berbagai area yang rawan.
- Tarif parkir menjadi lebih mahal di beberapa area selain Kemang.
- Festival kesenian The Jakarta Biennale 2009 akan menjadi sebuah festival kesenian yang sukses besar dan akan dilanjutkan tiap tahun.
- Adanya festival video OK Video yang ke-4 dan akan sekeren (*if not better*!) dan seramai (*if not fuller*!) yang sebelumnya.
- Diterapkannya sistem School Bus yang bisa digunakan secara gratis khusus anak-anak sekolah yang berseragam.
- Pemilu 2009 akan menimbulkan kerusuhan.
- Semakin banyak artis Ibukota yang mencalonkan diri di pemerintahan.
- Semakin banyak wanita berjilbab, sayangnya terkadang tidak sesuai dengan kelakuannya. Apalagi bertambah banyak yang memakainya dengan alasan-alasan pribadi seperti supaya wajah terlihat lebih kurus, atau supaya lebih mudah mendapat jodoh!
- Undang-undang anti pornografi akan kembali diributkan.
- Semakin banyak majalah gratisan yang berisi sama saja satu dengan lainnya, hanya namanya yang berbeda-beda.
- Bertambahnya jalanan untuk lalu lintas demi menghindari kemacetan yang semakin menggila.
- Semakin banyak yang membaca Free! Magazine karena konsisten dengan kualitasnya yang selalu oke.

2009: A FREE! ODYSSEY

THE USUAL BEGINNING-OF-A-NEW-YEAR PREDICTIONS

Wishes:

- Jalanan semakin lancar karena semakin banyak jalanan yang dibuat untuk mengurangi kemacetan.

- Apartemen-apartemen baru akan semakin affordable untuk masyarakat yang membutuhkannya.

- Bertambahnya pusat perbelanjaan *outdoor* seperti di Passer Baroe sehingga masyarakat tidak pusing karena bosan dengan Mal.

- Dalam kunjungannya ke Jakarta, Obama akan membawa istrinya jalan-jalan ke daerah Menteng, tempat beliau pernah menghabiskan waktu saat masih kanak-kanak. Akan disambut dengan hangat oleh penghuni Menteng.

- Area Taman Ria Senayan akan digusur untuk dijadikan taman yang luas dan indah, penuh dengan pohon-pohon rimbun, bunga-bunga cantik, serta rumput bersih dan rapih yang membuatnya sangat nyaman untuk ditongkrongi bersama keluarga, teman, dan pasangan.

- Bertambahnya Busway ke berbagai jurusan membuat masyarakat semakin bisa kemana-mana dengan transportasi ini. Jadi semakin banyak pula yang meninggalkan mobilnya di garasi rumah, dan semakin berkurangnya sarana transportasi asal-asalan pencipta kemacetan seperti Metro Mini dan Angkot.

- *Global Warming* semakin bisa diatasi sehingga secara perlahan pergantian cuaca semakin jelas.

- Beberapa cabang supermarket Hero dijadikan supermarket 24 jam. Asik kan bisa belanja lengkap sesudah *clubbing*!

- Semakin sedikit *wannabes* dan semakin banyak artis keren yang betul-betul berbakat.

- Larangan merokok semakin dipatuhi tapi selalu disediakan *smoking area* di setiap tempat umum.

- Layanan kesehatan masyarakat semakin canggih dan biaya pengobatan semakin terjangkau oleh semua kalangan.

- WiFi *is everywhere for everybody*! Anda bisa internetan dimanapun Anda berada, seperti sewaktu sedang menunggu di halte busway, misalnya.

- Akan adanya festival musik 3 hari, seperti di luar negeri (contoh: Glastonbury, Roskilde, etc) yang diadakan di sebuah lapangan luas di daerah puncak. Jadi para pengunjung bisa sekalian camping dan melakukan olah raga seperti *hiking*, gantole, panjat tebing, dll. Seru kan?

- Daerah pusat tongkrongan seperti Kemang akan tersebar di beberapa area, seperti Senopati, Menteng, dll, dengan trotoar yang nyaman dipakai berjalan. Hasilnya adalah Kemang semakin tidak segila sekarang macetnya, dan lebih banyak daerah jalan-jalan yang bukan Mal (*indoor*). Bagus juga supaya masyarakat lebih aktif berjalan, tidak duduk terus di dalam mobil.

- Semakin nge-tren-nya bersepeda dan semakin banyaknya jalur khusus sepeda di berbagai daerah. Banyak sekali gunanya, karena selain mengurangi polusi, hal ini juga berguna untuk menambah kesehatan masyarakat. Lebih murah pula!

- Akan ada sebuah parade 17 Agustus-an mengelilingi Jakarta yang dimulai dan diakhiri di Monas, seperti Love Parade dulu di Berlin. Ini diramaikan oleh *club-club* Jakarta, dan di-*support* oleh gubernur kota kita, sehingga selain seru dan keren, juga aman dan tidak rusuh karena bekerjasama dengan pihak kepolisian. Dan karena tahun ini sukses besar, akan dijadikan parade tahunan yang menarik turis-turis luar negeri sehingga membantu pariwisata!

- Keamanan semakin oke sehingga tidak ada lagi preman-preman yang mengganggu di jalanan, hasilnya semakin banyak yang tidak takut berjalan kaki di area-area yang tadinya menyeramkan untuk dilewati. Terutama untuk wanita, tidak ada lagi yang berani mengganggu-ganggu bila sedang memakai rok atau celana pendek.

- Belum ada perubahan untuk tarif parkir tapi tarif *valet* jauh bertambah, supaya kawula muda kota kita belajar untuk tidak malas memarkir sendiri dan berjalan agak jauh bila dapat yang jauh tempat parkirnya!

- Jakarta Biennale 2009 akan mengundang banyak tamu dan pencinta kesenian dari luar negeri, sehingga semakin banyak yang mengetahui betapa keren dan tidak kalahnya dunia kesenian kontemporer Tanah Air dari seluruh dunia.

- OK Video berhasil memancing lebih banyak pengunjung, dan sampai dikenal di luar negeri sebagai salah satu festival terkeren di seluruh dunia. Amin.

- Sistem School Bus yang akan diterapkan di Jakarta untuk murid sekolah akan berhasil dijalankan dan semakin diperbanyak karena betul-betul sangat membantu lancarnya lalu lintas karena murid-murid tidak usah diantar atau mengendarai mobil sendiri. Betapa akan berkurangnya mobil-mobil di jalanan dengan cara ini, Tidak akan ada lagi kalimat ini diucapkan, "Macet banget nih, jam pulang sekolah sih..."

- Pemilu 2009 dengan ajaibnya berjalan lancar, dan yang terpilih menjadi presiden & wakil akan bisa memperbaiki pemerintahan kita yang masih belum stabil ini. Langkah pertama dalam perubahan pemerintahan baru adalah membasmi korupsi sampai ke akar-akarnya, lalu menurunkan semua *billboard- billboard* propaganda yang *ridiculous* dan memakan biaya lebih mahal dari pengeluaran yang jauh lebih penting.

- Wabah artis mencalonkan diri tiba-tiba stop.

- Agama tidak akan disalahgunakan lagi(Seperti : Mengharamkan rokok. Itu sama saja seperti menyamakan diri dengan Tuhan)

- Pernikahan antara pasangan yang berbeda agama tidak akan pernah menjadi masalah lagi.

- Undang-undang anti pornografi tidak pernah lagi diributkan dan sama sekali terlupakan.

- Semakin berkurangnya tabloid *gossip* dan semakin banyak bacaan yang jauh lebih bermutu untuk menambah pengetahuan sosial yang benar.

- Jalanan-jalanan yang sekarang sedang dibangun untuk mengurangi kemacetan berhasil dengan cemerlang dan tidak mudah rusak.

- Free! Magazine menjadi lebih mudah didapatkan di berbagai tempat umum dan tempat nongkrong, jadi tidak ada lagi protes-protes dari mereka yang selalu terlambat mendapatkan Free! karena sudah keburu habis!

Berikut adalah hasil berbagai prediksi seputar dunia:

MUSIC INDUSTRY

- Album baru Franz Ferdinand akan bernuansa *heavy dub - Jamaican reggae*.

- Busta Rhymes, Missy Elliot, dan Warren G, tiga bintang *Hip Hop* akan secara bersamaan, dalam hari yang sama, meluncurkan album baru.

- Para musisi dan band dari *independent labels* yang berkualitas semakin mengambil posisi atas dan semakin memancing atensi masyarakat.

- Depeche Mode meluncurkan album yang ke-12 mereka dan akan melakukan *tour*. *Fans* mereka yang masih berumur belasan tahun bisa-bisa bertemu orang tua mereka yang ternyata pengikut DM sejak dulu.

- *Billboard chart* sudah tidak terlalu diperdulikan, karena telah bermunculan *chart-chart on line* yang lebih penting bagi para musisi, bands, dan pengamat musik.

- Berkurangnya *major record labels* karena bermunculan *independent labels* yang tak kalah canggihnya dalam beroperasi. Sekarang, *major labels* yang dianggap penting hanya tinggal 4, yaitu: Universal, EMI, Warner, dan Sony-BMG. Tahun depan mungkin semakin berkurang.

- Kesulitan dalam ekonomi dunia mungkin akan berpengaruh terhadap segi bisnis industri musik, namun biasanya malah sangat menolong memacu kreativitas para musisi dalam melahirkan musik-musik gokil. Lihat saja contoh-contohnya, seperti: Di era *Great Depression* di Amerika (akhir tahun '20-an - '30-an) , music *jazz* lahir. Di tahun '60-'70-an lahirlah musik-musik eksperimental, dan *Grunge* terlahirkan di tahun '90-an ketika ekonomi menurun. Sepertinya, karena prediksi ekonomi tahun ini lumayan membuat deg-deg-an, dunia akan menikmati lahirnya musik-musik keren sekali lagi!

- Tahun lalu kita dikagetkan (karena senang) oleh kemenangan duo musisi independen, Glen Hansard dan Marketa Irglova, dalam kategori *soundtrack* di Academy Awards untuk lagu 'Falling Slowly' dari film 'Once'. Sepertinya kemenangan musisi atau band independen di Grammys tahun ini semakin besar kemungkinannya.

- White Shoes & The Couples Company diundang lagi oleh South By Southwest (SXSW) Festival (di Austin, Texas, USA) dan kali ini Saleh Hussein sudah siap dengan visa-nya! Ada kemungkinan mereka diundang juga untuk bermain di Roskilde Festival (di Roskilde, Denmark). Free! ikut lagi tidak ya?

- Pendengar radio semakin menurun angkanya.

- Akan tercipta beberapa instrumen musik baru, begitu pula sejenis MP3 atau iPod yang baru.

- Akan semakin banyak band-band lokal tidak jelas dengan 1 *hit wonders* mereka.

- Akan ada band *rock'n'roll* independen (lokal) yang super keren yang dikhawatirkan akan bubar tahun ini (hiks...).

FASHION INDUSTRY

- *The attitude of the '60s is back*! Mungkin bukan dari potongan atau *style* dari busananya yang *terinfluence* lagi oleh the '60s, tapi lebih keseluruhan *attitude*-nya. *Fresh, crisp, modern,* dan *experimental*. Jacky O adalah *icon* untuk gaya ini buat wanita, dan *The* Kennedy *Men* untuk para pria-nya.

- *Blue is the new green*.

- Dulu *flip-flops*, lalu Crocs, dan sekarang *Slippers*.

2009: A FREE! ODYSSEY

THE USUAL BEGINNING-OF-A-NEW-YEAR PREDICTIONS

2009.2009.2009.2009.2009.2009.2009.2009.2009.2009.2009.2009.2009.2009.

- *Wear your* Kimono! Siapa yang sebetulnya menentukan bahwa kimono hanya boleh dipakai di rumah? Apalagi bila terbuat dari bahan yang coraknya keren.
- Bertambahnya pencinta *fashion* yang menciptakan gaya pribadi daripada mengikuti *trend*, biarpun masih banyak juga yang terlalu *brand minded* alias *shallow*.
- *Lipstick* merah menyala *is a must* untuk acara-acara malam hari.
- Para pria sudah saatnya lebih perduli dengan *fashion*, dan memang semakin banyak yang menerapkannya.
- *Limited Edition Sneakers* masih tetap memegang peranan penting dalam dunia *fashion*, mungkin selamanya!
- Aksesoris lebih diperhatikan, sampai ke yang sebelumnya tidak terlalu diperdulikan, seperti *belt buckle*. Lahirlah *limited edition belt buckles*.

SPORTS

- Manchester United memenangkan Premiere League atau Champions League. Barcelona akan menjadi lawan yang mencemaskan bagi MU.
- Didier Drogba sangat tidak bahagia di Chelsea dan menyebarkan berita tersebut ke tabloi-tabloid Perancis, namun langsung membantah ketika ditanya oleh media cetak Inggris.
- Arsenal masih disebut team yang lebih mementingkan bermain bola *ala fancy football* (terlalu memikirkan gaya) daripada memenangkan piala.
- Tiger Woods memenangkan Masters-nya yang ke-5.
- Padraig Harrington akan menjadi *golfer* pertama selama 53 tahun yang akan memenangkan Open Championship 3 kali berturut-turut.
- Roger Frederer kembali merebut Wimbledon.
- Venus dan Serena Williams akan tampil lebih jarang tapi masih tetap memenangkan setidaknya 2 dari 4 Grand Slam.
- Ferrari dan McLaren akan bertarung sampai ke *finish line* merebut kejuaraan dunia.
- F1 akan kembali menyajikan *season* yang fantastis.

LIFESTYLE

- Manusia akan lebih memperhtkan kesehatan mereka dengan cara berolah raga dan diet.
- Semakin banyak *health food restaurants* dan *shops* dimana-mana.
- Manusia lebih memperhatikan lingkungan dan berusaha untuk menghentikan Global Warming dengan cara-cara seperti melindungi hutan
- Semakin banyak manusia yang menjadi *vegetarian* atau *vegan*.
- Satu orang di dunia ini pasti mempunyai beberapa kenalan di negara lain selain teman-teman di negaranya. Dunia menjadi semakin 'kecil' dengan banyaknya layanan internet seperti Facebook dan Mypace.
- Semakin banyak orang yang memilih kehidupan *single* sampai diatas umur 35-an, karena terbukti hampir 70% pasangan suami istri akhirnya bercerai.

LOVE US, NOT EAT US !

All Lives Are Precious

"Do you, Jason, take Karyn to have and to hold, to E-mail and fax, to page and beep, until death do you part?"

TOP 10 HOLIDAY DESTINATIONS 2009

10. EGYPT 9. MAJORCA 8. THE MALDIVES 7. GRAN CANARIA 5. ORLANDO, FLORIDA 4. TENERIFE 2. CORFU 3. THE ALGARVE, PORTUGAL 6. TURKI 1. BULGARIA

SATU TELUNJUK UNTUK MENJAWAB BANYAK PERTANYAAN

Beberapa hari lalu saya makan di sebuah restoran. Tempat makan menyenangkan itu memang selalu menjadi tujuan saya ketika ingin menikmati ikan mentah dan kedelai rebus.

Saat sudah duduk dan sibuk melihat-lihat menu yang ditawarkan, seorang *waitress* cantik datang menghampiri saya. Setelah mengangguk sopan dan merapihkan meja, dengan malu-malu ia bertanya;"Mas, kenapa sih kalau makan di sini selalu sendiri?"

Saya terdiam cukup lama, sebelum akhirnya menjawab dengan bodohnya;"Kan abis nge-*gym*."

Terlepas dari jawaban nggak nyambung yang justru membuat saya tampak semakin sinting di matanya, pertanyaan kecil ini sempat menampar saya dengan sebuah kenyataan yang menyebalkan: ternyata bagi banyak orang kesendirian adalah sebentuk keanehan.

Kejadian yang sama berulang ketika saya memesan tiket nonton di sebuah bioskop. Saat saya mengacungkan satu telunjuk untuk menjawab berapa buah tiket yang saya beli, penjaga loket tampat mengernyitkan mata sejenak sambil menatap saya dari ujung rambut hingga ujung kaki.

"Satu aja, Mas?"

Saya hanya bisa mengangguk sambil tersenyum, walaupun dalam hati sumpah serapah mulai bergema beruntun. "Sejak kapan ada peraturan nonton harus bawa teman? Emang kenapa kalau saya nonton sendirian! Ada yang salah?"

Masalah kesendirian ini mencapai titik puncaknya saat saya memutuskan untuk berlibur di Bali... sendirian. Dengan semangat memanjakan diri, saya memilih sebuah tempat penginapan indah yang terletak agak jauh dari pusat keramaian pulau Bali. Di mana suasanya masih cukup sepi dan pantai pasirnya belum terlalu carut-marut karena diperkosa ratusan pasang kaki. Di mana semburat jingga langit senja masih dapat saya nikmati tanpa diganggu percakapan yang seringkali meniadakan semua arti. Di mana kesendirian saya bisa benar-benar saya nikmati.

Ketika berita itu sampai di telinga beberapa orang teman, mereka langsung menginterogasi saya dengan pertanyaan-pertanyaan konyol yang membingungkan.
Salah satu percakapan itu berlangsung kurang lebih seperti ini:

"Sama siapa lo di situ?"
"Sendiri."
"Bohong. Nggak mungkin lo nginep di situ sendirian."
"Beneran gue sendirian."

Percakapan ini saya akhiri seketika saat teman sinting itu bertanya dengan nada penuh selidik;

"Siapa yang bayarin?"
Ya Tuhan... Senista itukah menikmati kesendirian hingga harus ada orang lain yang menanggung biayanya? Seaneh itukah menghabiskan uang sendiri untuk menikmati diri sendiri? Ada apa dengan manusia dan kesendirian?

Buat banyak orang, kegiatan seperti nonton, atau makan di restoran, atau menginap di hotel menyenangkan, adalah hal-hal yang harus dilakukan bersama kehadiran orang lain. Bahkan ada satu hal yang disarankan oleh sebuah majalah untuk tidak pernah dilakukan sendirian; membeli kacamata (menurut artikel itu kita butuh saran dan pendapat orang lain untuk memilih bingkai yang paling tepat buat disangkutkan di muka... duh, setidakpenting itukah pendapat pribadi kita sampai harus dibantu orang lain?). Deretan aktifitas itu akan semakin bertambah panjang dengan rentetan hal lain seperti belanja, tidur, olah raga, kerja, main, atau dalam rangkuman satu kata yang lebih dahsyat: hidup.

Oke-lah, tidak ada orang yang mau selamanya hidup sendirian. Saya juga nggak mau. Kalau harus memilih cerita film sebagai kisah kehidupan, pasti tidak banyak yang ingin menjadi tokoh utama dalam 'Cast Away' atau 'I Am Legend'. Mahluk sosial macam kita memang butuh manusia lain. Tapi itu bukan alasan untuk asing dan mati-matian menghindari kesendirian, kan? Itu juga bukan alasan untuk semena-mena membebani kata 'sendiri' dengan terlalu banyak ketakutan. Lagipula apa yang harus ditakutkan?

Jangan-jangan kita takut pada diri kita sendiri.

Bagaimana jika ternyata selama ini kita kelimpungan mencari teman dalam melewati setiap fase kehidupan karena tidak nyaman dengan diri sendiri? Bagaimana kalau diri kita terlalu membosankan untuk dinikmati sendiri? Bagaimana jika ternyata ketakutan terbesar kita untuk menikmati kesendirian adalah kemungkinan timbulnya kesadaran bahwa diri kita adalah mahluk asing yang baru bisa menyenangkan ketika dilengkapi dengan kehadiran orang lain? Duh, menyedihkan sekali.

Sudah terlalu banyak orang yang merasa mendapat arti ketika ada kehadiran manusia lain di sisi. Merasa diri seolah cacat tanpa kehadiran sosok tercinta yang hadir untuk melengkapi. Saya pernah ada di tempat itu. Sebuah tempat indah yang membabukkan. Sebuah masa cerah yang membahagiakan. Sampai tiba saatnya ketika ruang itu harus melompong kosong karena pemiliknya memutuskan untuk pergi. Lalu diri berubah seolah manusia berkaki satu yang kehilangan tongkat. Sulit bertahan hidup dan berjalan lamban tersendat-sendat. Bodoh sekali saya ini (dan akan lebih bodoh lagi kalau saya mengulang kesalahan yang sama di lain hari).

Sekarang saya tidak sedang mencoba untuk menghibur diri atau memberikan pembenaran tolol atas kejombloan saya. Hanya memberi jawaban agak panjang atas pertanyaan dari mbak-mbak di restoran, di loket bioskop, atau dari teman-teman yang matanya seringkali terbelalak aneh setiap kali melihat saya sendirian.

Saya cinta keluarga saya, saya cinta sahabat dan teman-teman saya. Tapi saya juga cinta diri saya. Karenanya menikmati waktu dengan diri sendiri. Berteman dengan diri sendiri. Berdialog panjang dengan diri sendiri. Buat saya bukan merupakan pilihan, tapi keharusan.

Apalagi sebenarnya di ujung hidup ini ada kematian.
Sesuatu yang harus benar-benar dijalani sendirian.
Tanpa teman.

PULAU BINTAN (KEPULAUAN RIAU, SUMATERA)

GILI AIR, GILI MENO, DAN GILI TRAWANGAN (LOMBOK)

BALI WAS THEN, THESE BEACHES ARE NOW... OR SOON!

Tentunya, *sooner or later*, seorang *fans* berat Bali sekalipun juga pasti bertanya-tanya kepada dirinya sendiri: "*Why in the world don't I go somewhere else to soak up the sun one a beach*?"

Indonesia adalah sebuah negara yang terdiri dari pulau-pulau, dimana bila Anda mencari pantai tinggal berjalan luruuus saja dan Anda akan menemukan sebuah pantai. Tentunya tidak semua pantai di Indonesia cocok untuk tempat berlibur, namun sebetulnya masih sangat banyak pantai-pantai lain yang bisa Anda nikmati selain pantai-pantai di Bali!

Attention beach lovers! Bila Anda memang ingin menikmati suasana pantai yang berbeda-beda, cobalah *beach hopping* ke pantai-pantai sekitar Tanah Air tercinta berikut ini...

LIBURAN? BALI.

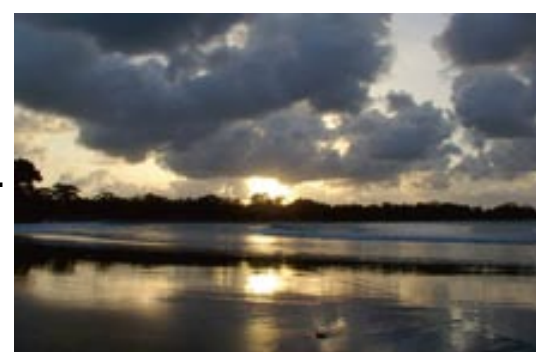
17 AGUSTUSAN? BALI.

BULAN MADU? BALI.

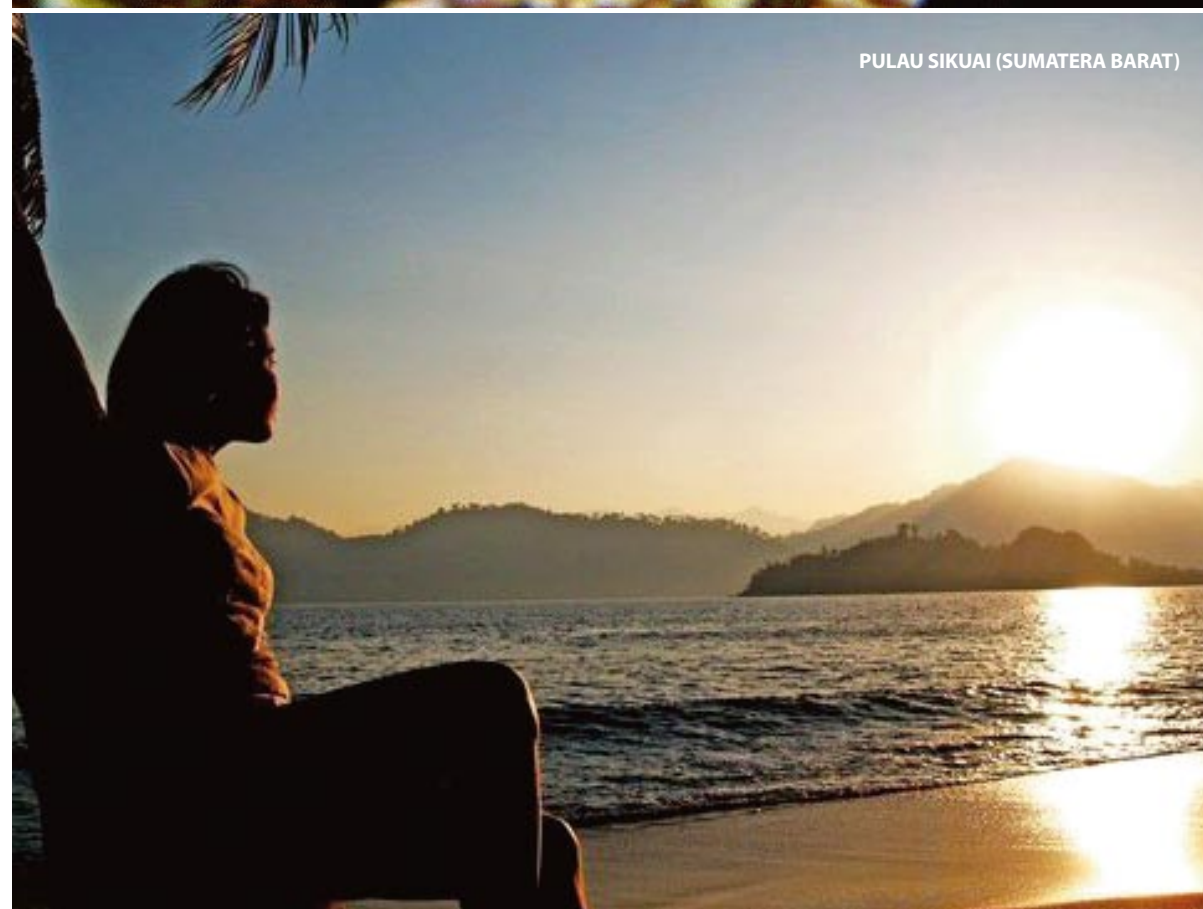
TAHUN BARU? BALI.

BALI, BALI, BALI.

Pulau Bintan (Kepulauan Riau, Sumatera)

Bintan adalah salah satu dari 19 kepulauan Riau, berjarak 1 jam dari Singapore, dan bertetanggaan dengan Batam. Pantai Trikora adalah pantainya yang indah, dan Bintan juga mempunyai sebuah *rainforest* yang biarpun tidak terlalu luas lagi, karena bertambahnya *resort* dan objek wisata lainnya, tapi masih bertahan dan dilindungi. Selain pantai, hutan, dan berkunjung ke pulau-pulau lainnya yang berjarak dekat, aktivitas utama di Bintan adalah Golf!

Batu Karas (Jawa Barat)

Batu Karas adalah sebuah pedesaan kecil di tepi pantai dengan jarak 1 jam dari Pangandaran. Anda akan menemukan sebuah pantai yang sangat asik untuk berenang-renang dan belajar *surfing*. Di sekitarnya bisa Anda temukan beberapa hotel dan restaurant, jadi penginapan dan tempat makan bukan masalah lagi di daerah ini. Bila Anda bosan bermain di pantai, Anda bisa berpetualang ke Green Canyon yang juga di sekitar sana letaknya. Green Canyon adalah semacam muara, sebelum bertemu dengan laut, yang menyerupai sebuah lembah berbatu-batuan yang dialiri oleh air yang jernih. Disana Anda bisa berenang-renang, *hiking*, dan melompat dari tebing ke danau. Menyenangkan sekali pokoknya.

PULAU SIKUAI (SUMATERA BARAT)

PULAU SIKUAI (SUMATERA BARAT)

GILI AIR, GILI MENO, DAN GILI TRAWANGAN (LOMBOK)

PULAU SIKUAI (SUMATERA BARAT)

Gili Air, Gili Meno, dan Gili Trawangan (Lombok)

Ketiga pulau kecil ini terletak tepat disebelah pulau Lombok dan bisa dicapai dengan perahu-perahu umum dari pulau Lombok, di pelabuhan Bangsal. Ketiga pulau ini hampir sama ciri-cirinya, tapi tetap mempunyai ciri khas masing-masing. Gili Air, yang terdekat dengan Lombok, sangatlah sunyi dan cocok untuk berbulan madu atau untuk menyepi sendirian untuk menyelesaikan sebuah novel, misalnya. Gili Meno mempunyai sebuah danau menarik yang isinya adalah air yang kadar garamnya jauh lebih tinggi dari laut, dan taman burung yang lumayan besar. Gili Trawangan disebut para turis sebagai *The Party Island*, jadi Anda tentu sudah bisa membayangkan seperti apa pulau tersebut. Setiap *full moon*, masyarakat dari ketiga pulau itu merayakan *full moon party* yang lokasinya bergantian. Pantai-pantai yang indah, penduduk yang ramah, dan *full moon party* yang selalu keren, ketiga gili ini memang pantas Anda nikmati sebagai pengganti Bali.

Tanjung Ann (Lombok)

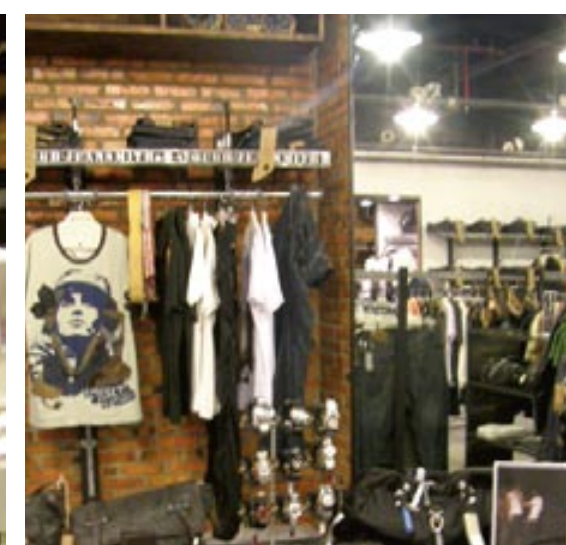
Bila Anda mencari pantai di Lombok, pasti yang ditunjukkan adalah Kuta Lombok, namun cobalah menyewa motor dan berputar-putar sekitar sana, Anda akan menemukan sebuah jalan menuju Tanjung Ann, sebuah surga bagi pencinta pantai! Pantainya berpasir putih dan terbentang luas ke depan ke arah laut dengan kedaan laut yang tenang, cocok untuk berenang. Anda bisa berjalan sampai jauh ke laut dan air masih tetap setinggi dengkul Anda. Air sangat jernih jadi Anda bisa menikmati kehidupan laut secara dekat tanpa harus menyelam. Terdapat beberapa *resorts* di sekitarnya, tapi biarpun begitu, masih tetap sepi dan tidak terlalu terjamah oleh turis. *It's a must-see*!

Pulau Sikuai (Sumatera Barat)

Sikuai adalah satu dari 19 pulau yang masuk administratif kota Padang. Pantainya berpasir putih, dengan teduh deretan pohon kelapa, Ah, seperti di surga pantai saja rasanya! Anda bisa *snorkeling*, *diving*, *fishing*, atau sekedar berenang-renang menikmati lautan jernih dimana masih bisa terlihat warna-warni terumbu karangnya dari atas. Para penyayang binatang pun pasti senang berjalan mengelilingi pulau (hanya 45 menit saja) karena masih bisa sering menemukan jenis hewan khas Sikuai, seperti: Biawak, Monyet, serta ratusan jenis burung berwarna-warni. ●

WELCOMING ALL MOVIE BUFF AND ENTERTAINMENT SEEKERS IN TOWN

Menonton film bisa dibilang telah menjadi salah satu pelengkap *lifestyle* masyarakat urban. Siapa sih yang tidak ribut membicarakan film-film terbaru yang baru saja diputar di bioskop. Selain film *mainstream*, para *movie lovers* ibukota juga mulai memburu berbagai film indie maupun *festival movies* yang tak kalah menariknya. *And Thank God*, dengan adanya Blitzmegaplex, sekarang film-film di atas dengan berbagai *genre* bisa menjadi pilihan kita yang memang sering menhabiskan waktu dengan menonton film. Kiprah Blitzmegaplex dalam industri film tanah air memang cukup besar dan sepertinya akan semakin berkembang dengan dibukanya Blitzmegaplex Mall of Indonesia di Kelapa Gading Square. Dengan 10 auditorium, maka bisa dipastikan akan ada banyak pilihan film dan tempat duduk nyaman untuk pengunjung. Selain itu, Velvet Class juga tersedia, lengkap dengan *private lounge*-nya. Jika Anda kelaparan sehabis nonton, tinggal menuju Blitz Café dan pesan menu favorit yang lezat. *Sounds nice, right?* Tapi, itu belum seberapa karena masih ada fasilitas lain seperti Dining Theatre, Concession, Karaoke, Blitzshoppe, dan BlitzGameSphere. *It's definitely the latest and hottest one stop entertainment for all.*

--> Blitzmegaplex Mall of Indonesia, Kelapa Gading Square lantai 2, Jl. Boulevard Barat Raya, Kelapa Gading, Jakarta Utara. Tel: (021)45868100

TOUGH ENOUGH FOR YOUR JEANS?

***Everyone loves jeans, who doesn't? Jeans* adalah *a must have fashion item* untuk semua kalangan.** Anda dapat melakukan gaya apa saja menggunakan *jeans*, dari *casual* hingga formil sekalipun. Baru – baru ini salah satu *merk* denim ternama di dunia, Tough Jeans, membuka *concept store* pertama yang berisikan koleksi lengkap *jeans* untuk laki – laki dan perempuan. Tough Jeans hadir untuk Anda semua penggemar mode yang menyukai gaya *urban* dan *rebel*. Toko seluas luas 160m2 ini ditambah dengan *design* yang sedap dipandang mata pasti akan membuat Anda nyaman berbelanja.

Banyak koleksi – koleksi yang patut Anda simak seperti tas, dompet, jam tangan, *knitwear* & *woven shirts*, *jacket*, *cotton pants*, bermuda, serta rok. Jika dilihat produknya, Tough Jeans memiliki kualitas yang sangat baik karena diproses melalui 10 tahapan pencucian agar mendapatkan penampilan yang sangat khas, juga menggunakan banyak detail tambahan kancing, corak yang dicetak, dan jenis aplikasi lain. *Design* yang unik dan menarik menjadi daya tarik dari seluruh produk Tough Jeans. Selain *concept store* yang ada di East Mall Grand Indonesia, Anda pun bisa mendapatkannya di Seibu Men's Area dan Sogo Department Store Pondok Indah Mall 2. Tidak mungkin Anda tidak tertarik bukan? Sepertinya Anda harus segera menyempatkan diri untuk membawa pulang koleksi – koleksi yang *up to date* ini sekarang juga. (aRLetha)

--> Tough Jeans. Grand Indonesia, East Mall, Lt. 1. Tel : (021) 235 80912. Open : Mon – Sun, 10 am – 10 pm.

FUN WITH FOOD & FOODSAL

Kota Jakarta yang kini sudah menjadi kota Megapolitan cenderung memposisikan masyarakatnya untuk memaksimalkan waktu se-efesien mungkin. Praktis menjadi kata yang sangat penting ketika berada dalam mengalami kemacatan dijalan, atau pun ramainya segala tempat hiburan seperti pertokoan dan mal.

Untuk mengantisipasi banyaknya waktu akan terbuang, saat ini banyak tempat hiburan berkonsep *one-stop-entertainment* yang menjadi solusi untuk menghabiskan waktu disatu tempat tanpa harus ikut bermacat-*ria* dijalan. Kemang Foodsal, merupakan salah satu jawaban buat para pecinta makanan sekaligus penggemar olah raga *footsal*.

Memiliki konsep *Food, Sport, and Leisure,* tempat ini dianggap sebagai salah satu penyalur hobi khususnya bagi kaum adam yang gemar *nongkrong* hanya disatu tempat saja.

Berada di bilangan Kemang, Jakarta Selatan, Kemang Foodsal dibangun diatas bidang seluas 1.300m2. Dengan fasilitas bermain *footsal* diatas lapangan berukuran internasional serta penggunaan rumput sintetis berkualitas tinggi sesuai dengan anjuran FIFA dan *Digital Scoring Board* berukuran TV Plasma 53inci tidak mengherankan mengapa Anda disarankan terlebih dahulu untuk melakukan reservasi satu minggu sebelumnya.

Resto & Cafe Kemang Foodsal juga menyajikan reservasi untuk *private party*, *meeting* bersama *client*, dan *gatherings* bersama teman atau keluarga. Kini, tak perlu susah lagi mencari sebuah tempat *hang out* baru yang dapat mengajak teman sekaligus keluarga Anda secara bersamaan. **(feB)**

--> Kemang Foodsal, Jl. Kemang Utara Raya No.1, Jakarta Selatan. Tel. (021) 7195015. Open : 08.00 am - 00.00 am.

Intelligent Racer with Acer and Intel

Connected Anytime and Anywhere

Acer Group Indonesia kembali membuat gebrakan dengan mengeluarkan varian terbarunya yang telah mengusung teknologi 3G yang diberi nama Notebook Acer TravelMate 3G dan Netbook Aspire One 3G yang dapat dengan mudah terhubung dengan internet dimana saja dan kapan saja. Varian terbarunya ini benar-benar sangat mempermudah kita dalam menjelajahi dunia maya tanpa adanya hambatan yang sangat berarti. Kedua notebook ini sudah tidak perlu lagi diragukan kekuatan, stamina dan *mobility* nya ketika sedang anda gunakan.
Untuk memaksimalkan kedua produk ini, Acer menggandeng Intel untuk lebih menyempurnakan Notebook dan Netbook ini.

Untuk membuktikan kehebatan dari Acer TravelMate 3G dan Netbook Aspire One ini Acer mengadakan acara yang bernama Intelligent Racer. Intelligent Racer ini adalah sebuah perlombaan yang diselenggarakan secara integral di beberapa lokasi yang tersebar di Jabotabek dan setiap peserta harus mengikuti proses perlombaan ini secara menyeluruh dari awal hingga akhir.
Disini peserta dibagi menjadi 50 tim yang masing-masing terdiri dari dua orang dan 10 tim dari media massa. Walaupun terlihat santai, namun perlombaan ini benar-benar berjalan sangat ketat dan sportif, itu terlihat dari peraturan yang melarang untuk menambahkan

penumpang di mobil dengan alasan apa pun sepanjang perjalanan. Berkomunikasi dengan tim lain juga sangat dilarang, ini semua dilakukan agar perlombaan ini benar-benar berjalan secara sportif.
Antara peserta di setiap tim benar-benar harus dapat berkomunikasi dengan baik, karena setiap tim satu orang bertindak sebagai *driver* dan satu orang lainnya bertindak sebagai *navigator* yang menentukan arah. Jika sedikit saja timbul masalah dalam komunikasi, maka sudah dapat dipastikan tim tersebut tidak akan bisa menyelesaikan tugas yang telah diberikan dalam lomba ini.

Pada Intelligent Race ini setiap tim harus dapat menyelesaikan soal yang diberikan oleh panitia dengan menggunakan Acer TravelMate sebagai alat bantu mereka. Selain itu setiap peserta juga dapat berkreatifitas selama tidak melanggar peraturan yang dibuat oleh panitia.
Disini setiap tim akan menemukan tugas untuk menuju kesebuah tempat yang telah di tentukan, setelah sampai di tempat ini, para peserta di haruskan menjawab pertanyaan dengan benar, setelah itu barulah peserta akan mengetahui tempat yang harus dituju berikutnya. Walaupun tempat yang dituju oleh setiap tim sama, namun tempat tersebut diacak sehingga tidak akan ada tim yang berbeda di tempat yang sama dalam waktu yang sama pula.

Pelabuhan Sunda Kelapa

Di pelabuhan ini, tepatnya di Galangan Kapal – Gudang 14, para peserta harus menemukan *puzzle* yang terdapat di salah satu kapal yang ada. Peserta harus menyusun *puzzle* secepat-cepatnya untuk mendapatkan petunjuk untuk ke tahap selanjutnya. Seperti produk Acer TravelMate 6293 3G yang dilengkapi dengan Intel® Centrino® 2 Processor yang mampu melakukan Video HD Encoding 90% lebih cepat, maka semakin cepat peserta menyusun *puzzle* semakin cepat dia menemukan petunjuk dan mendapatkan kemungkinan menjadi pemenang.

Bandara Soekarno Hatta

Di bandara ini, tepatnya di Terminal 1A, 1B, 2D1 dan 2F4 para peserta diharuskan menjawab berbagai macam pertanyaan yang ada di didalam 4 notebook yang tersebar di bandara tersebut. Kecepatan benar-benar sangat dibutuhkan pada session kali ini, seperti halnya Acer TravelMate 6293 yang telah dilengkapi dengan koneksi 3G dan Intel® Centrino® 2 Processor yang dapat menjelejah dunia maya 5 kali lebih cepat dengan koneksi Wi-Fi.

Museum Prasasti

Di tempat ini para peserta diharuskan menemukan lima buah prasasti.Disini para peserta diharuskan mencatat tahun meninggalnya dan memasukan tahun tersebut secara bergantian mulai dari yang paling tua ke dalam TravelMate yang terdapat di meja panitia. Setelah itu semua selesai, barulah para peserta menemukan tempat berikutnya. Maksud dari tempat ini adalah Intel® Centrino® 2 Processor pada Notebook Acer TravelMate 6293 memberikan daya tahan baterai lebih lama untuk semua aktifitas, baik pekerjaan kantor, memainkan musik hingga bermain *games*.

FX

Sebuah mall yang terletak di dekat Bundaran Senayan ini merupakan *final battle*. Pada *final battle* ini para peserta dapat merasakan *atmosfear ultimate combination* dari Intelligent racer yang telah mereka jalankan. Disini salah satu perwakilan dari tim harus menuju ke F1 dengan menggunakan *slider* (*Atmosfear*) dan memasukan waktu perjalanan mereka dari Wisma 46 hingga sampai di FX dalam Acer TravelMate yang ada di F1 dan kemudian sebuah petunjuk telah menunggu mereka. Seorang yang lainnya bertugas memecahkan kata sandi yang nantinya akan membawa mereka berdua memasuki sebuah dimensi *mobile technology* terkini yang dipersembahkan oleh Acer dan Intel.

And The Winner Is...

Setelah melalui perjalanan yang menegangkan namun menyenangkan, akhirnya terpilihlah para pemenang. Pemenang pertama Leo Ferdinand dan Toto yang mendapatkan 1 car branding selama 6 bulan dan 1 unit Acer TravelMate 3G notebook. Pemenang kedua jatuh kepada Biondi dan Viktor yang mendapatkan 1 unit TravelMate 3G notebook, sedangkan pemenang ketiga jatuh kepada Agri Trinovan dan Denny Saputra yang berhasil membawa 1 unit Aspire One 3G netbook.

Acer TravelMate is Powered by Intel® Centrino® 2 Processor

FEARED FEROCIOUS AND FILTHY FAMOUS

by dxter

HANNIBAL LECTER DI FILM SILENCE OF THE LAMBS, MICKEY & MALLORY KNOX DI FILM NATURAL BORN KILLERS, NORMAN BATES DI FILM PSYCHO, DAN JOHN DOE DI FILM SEVEN, SEMUA ADALAH KARAKTER-KARAKTER FIKTIF YANG MENEMPEL DI INGATAN KITA BUKAN KARENA PERBUATAN HEROIC YANG MEREKA PERLIHATKAN DI FILM-FILM TADI, MELAINKAN KARENA BETAPA TIDAK INGINNYA KITA BERTEMU DENGAN MEREKA DI KEHIDUPAN NYATA.

Karakter-karakter yang luar biasa mengerikan tadi itu mungkin tidak akan pernah eksis di layar lebar, maupun tercipta dalam benak para penulis film-film tersebut, tanpa stimulan utama terciptanya karakter-karakter fiktif lainnya, yaitu sosok-sosok asli dari kejadian-kejadian di kehidupan nyata. Ya, *unfortunately* manusia-manusia sadis, seperti para tokoh berdarah dingin yang membuat bulu kuduk kita merinding selagi menonton film-film ber-*genre thriller / horror* yang bertema *serial killers* (pembunuhan berantai) juga pernah ada atau, yang lebih gawat lagi, pada saat ini sedang berkeliaran di seluruh dunia. Maka dari itu, film-film yang skenarionya diangkat dari kisah nyata, mengenai tokoh-tokoh nyata, dengan kejahatan mereka yang nyata ini telah banyak diproduksi, beredar, dan sukses besar. Ternyata, ada market yang sangat besar untuk film-film semacam itu. Inilah yang akhirnya 'mengangkat' status para penjahat super sadis tersebut, dari seorang kriminal... Menjadi seorang *superstar*. Yah, *It's a crazy world we're living in.*

Tindakan-tindakan kriminal mereka sering mempunyai semacam *trade-mark*, dari jenis senjata yang digunakan, sampai cara mereka meninggalkan 'hasil' perbuatan biadab mereka. Ini saja sudah menarik untuk diikuti beritanya! Lalu ketika sedang menjalani hari-hari di pengadilan, lebih banyak lagi hal luar biasa yang terungkapkan. Ini sudah hampir sama dengan acara *entertainment* saja bila diikuti!

Oliver Stone dengan dahsyatnya telah berhasil memperlihatkan bagaimana tindakan-tindakan kriminalitas malah menjadi sebuah fenomena hiburan murahan di dalam *masterpiece*-nya "Natural Born Killers", dimana masyarakat malah menjadi *fans* dari pasangan *psychotic* yang sedang sangat *in love...with each other and with killing people.*

Seorang penjahat pantas disebut *serial killer* bila dia membunuh lebih dari 3 orang dalam jangka waktu panjang, dengan 'waktu istirahat' disela-sela tiap kalinya. Biasanya seorang *serial killer* membunuh untuk kepuasan mentalnya yang sakit, dan korban-korbannya bisa saja mempunyai sebuah kesamaan, seperti dalam bentuk fisik, pekerjaan, kewarganegaraan, dan sebagainya. Seperti kebanyakan tokoh *serial killer* fiktif, mereka biasanya ber-IQ tinggi dan sangat inteligen. Namun ada juga yang beberapa dari mereka yang *slordig*, sembarangan, dan emosional.

Motif dari kegiatan *extra curricular* mereka ini biasanya bisa dibagi menjadi 4 kategori: *Visionary* (kepercayaan bahwa dia adalah utusan Tuhan atau sebaliknya, iblis, untuk membunuh), *Mission-Oriented* (bertujuan untuk mengurangi jumlah sebuah kelompok manusia, seperti WTS, pecandu narkoba, kaum dengan agama tertentu, kaum *gay*, dsb), *Hedonistic* (mencapai kepuasan pribadi dalam melakukannya), dan *Power/Control* (untuk memperlihatkan bahwa dirinya superior)

Berikut ini adalah beberapa tokoh dalam kehidupan nyata, yang telah berhasil menjadi populer bagaikan *rockstars* dengan cara memilih hidup sebagai seorang *serial killer,* berikut spekulasi motif-motif mereka :

David Berkowitz (a.k.a Son of Sam). Beroperasi di tahun 1976 - 1977 di New York, Amerika. Motif: Visionary
Dia adalah seorang pengikut sebuah *satanic cult* yang membunuh dengan alasan disuruh oleh Iblis yang menyurup ke badan anjing tetangganya. *No wonder.* Son of Sam menjadi populer di dunia *pop culture*. Hal itu biasa terjadi dengan *serial killers* yang sensasional. Berkowitz mengaku telah membunuh 6 orang dan melukai 7 orang dengan cara menembak mereka. Kebanyakan korbannya adalah pasangan.

Jeffrey Dahmer. Beroperasi di tahun 1978 - 1991 di Ohio, Wisconsin. Motif: Hedonistic
Seorang pria yang terlihat 'normal', malah lebih cenderung ke 'sopan, yang ternyata adalah salah satu *serial killer* dan *sex offender* ter'seram'. Korban-korban Dahmer biasanya kaum *gay*. *Modus Operandi* Dahmer adalah mencari korban di klab-klab malam dan *gay clubs,* mengajak mereka ke apartemen-nya dengan menawarkan uang bila mau berpose untuk difoto, menelerkan mereka dengan obat bius, lalu mencekik, dan *necrophilia*. Lalu setelah puas dengan tubuh korbannya, dia memotong-motong mayatnya supaya gampang dibuang, dan menyimpan berbagai bagian tubuh untuk dijadikan *trophy*. Dahmer juga bereksperimentasi dengan kanibalisme. Dia mengaku merasa menjadi satu dengan korban-korbannya setelah memakan bagian tubuh mereka. Hiii... Setelah tertangkap, Dahmer mengaku telah membunuh 17 orang. Sampai sekarang nama Dahmer masih sering di *mention* dalam pembicaraan dan pembahasan.

Ted Bundy. Beroperasi di tahun 1973 (?) - 1978 di Washington, Oregon, Utah, Idaho, Colorado, Florida. Motif: Power / Control
Bundy mempunyai profil paling mengerikan untuk seorang *serial killer,* yaitu wajah yang tampan dan simpatik. Dia juga seorang yang terlihat inteligen dengan *background* universitas. Korbannya adalah wanita-wanita muda yang cantik dan kebanyakan murid sebuah universitas. Bundy biasanya menyerang mereka di tempat sepi dengan memukul kepala dengan besi, memperkosa, lalu membunuh mereka. Ted Bundy bertanggung jawab atas kematian sekitar 26 sampai 35 (keatas) orang wanita. Dia adalah peringatan bahwa memang *you can't trust any stangers, even when they're cute.*

Jack The Ripper. Beroperasi di sekitar tahun 1888 di daerah Whitechapel dan London, Inggris. Motif: antara Mission Oriented atau Power / Control
Dia adalah *serial killer* pertama, *atleast* yang tercatat, yang hikang tanpa jejak dan sampai sekarang tidak diketahui identitas sebenarnya. Julukan Jack The Ripper diambil dari sebuah surat oleh seseorang yang mengaku dirinya. Karena era-nya, dan karena kemisteriusan identitas, serta cerita-cerita para saksi, Jack The Ripper menjadi sebuah tokoh berkualitas supernatural.
Setelah memakan 5 (atau lebih?) korban, yang biasanya WTS, dengan anehnya Jack The Ripper menghilang tanpa bekas, dan pembunuhan WTS oleh tokoh Jack The Ripper pun berhenti total. Sampai sekarang, Jack The Ripper adalah sebuah tokoh yang hampir semua orang ketahui.

The Zodiac. Beroperasi di tahun 1968 (mungkin juga dari tahun 1963) - 1969 (mungkin juga tahun 1970) di Benicia, Vallejo, Lake Berryessa, dan San Francisco, California. Motif: Power / Control
Serial killer yang sampai sekarang tidak diketahui identitas sebenarnya itu sebenarnya telah melakukan sesuatu yang tidak biasa dilakukan oleh *serial killers* sebelumnya, yaitu menantang pihak kepolisian dengan mengirimkan surat-surat mengklaim pembunuhan-pembunuhan tersebut ke berbagai surat kabar di San Francisco. Sepertinya dia terobsesi untuk menjadi populer dengan kelakuannya itu. Sudah ada beberapa orang yang dapat dihubungkan dengan kejahatan-kejahatan The Zodiac, namun selalu ada saja yang dapat membuktikan bahwa mereka bukan pembunuh tersebut. The Zodiac memakan 5 korban dan melukai 2 orang. Sementara itu sekitar 37 kasus pembunuhan lainnya bisa saja dihubungkan dengannya. ●

DUBYOUTH

BERTEMUNYA DUA ORANG JENIUS DAN SEDIKIT ANEH AKHIRNYA MELAHIRKAN SEBUAH NAMA, DUBYOUTH. PENAMPILANNYA SEMPAT MEMBUAT FREE! PENASARAN DAN AKHIRNYA FREE! MEMUTUSKAN UNTUK PERGI KE YOGYAKARTA DEMI MENCARI TAHU LEBIH DALAM MENGENAI DUBYOUTH.

Apakah Dubyouth itu dan siapa saja dub youth?
Dubyouth adalah sebuah grup musik crossover electronic yang terdiri dari berbagai elemen reggae, ragga,dancehall,soul,funk,jungle,drum n bass,dan tidak menutup kemungkinan untuk berkembang lebih jauh dan lebih gila lagi crossoverrootstronic. Dubyouth adalah DJ D'Metz(DJ) dan Poppa tee(producer/mc)

Apa yg melatar belakangi terbentuknya Dubyouth dan kenapa memakai nama Dubyouth?
Semua ini hanya iseng saja awalnya. Iseng-iseng yang kemudian menjadi sesuatu.Dubyouth (dabyut) sendiri di bahasa slank jogja,berarti masrum (mushroom/ magic mushroom),dan juga musik dub adalah salah satu elemen penting di Dubyouth. Jadi bisa dibilang Dubyouth adalah pemuda-pemuda yang memainkan musik dengan *genre* dub.

Apa sih genre musik kalian apakah juga beraliran dub dan kenapa tertarik dengan aliran ini?
Musik kami sebenarnya adalah suatu gaya bebas musik elektronik,dengan sentuhan musik kulit hitam. serta kental juga dengan musik-musik jamaika dan juga musik-musik lawas yang kemudian diterjemahkan secara elektronik. *Dubyouth is all about dirty sampling,trippy echo- delay,heavy reggae/funk bassline,talking loud say nothing,bouncy beat and party. yup,we love dub,we love Lee Perry and King Tubby.*

Aliran seperti ini sangat langka di Indonesia,kenapa kalian berani mengambil langkah ini?
Seperti yang kita bilang tadi, ini semua bermula dari iseng, tidak ada yang berencana secara serius untuk membentuk suatu grup bernama Dubyouth. Bahkan semua lagu Dubyouth pun berasal dari iseng semata, sehingga tidak terbebani apa-apa.

Bagaimana kalian melihat perkembangan genre musik kalian ini untuk saat ini ?
Bisa dibilang,belum ada satu grup atau band pun yang menyamai Dubyouth secara musik di Indonesia untuk saat ini. Kalau bicara soal *scene* jungle atau drum n bass,mereka sangat berkembang beberapa tahun belakangan ini,banyak orang yang mulai berdatangan ke acara drum n bass. Salut buat mereka-mereka yang dari dulu telah berjuang untuk *scene* mereka, sekarang mereka akan mulai menuai apa yang telah mereka tanam. Oya,*big up to* JAVABASS CREW!

Kalian lahir di jogja,dengan konsep musik yang baru,apakah ini jg sebagai ajang pembuktian kalau musisi Yogya lebih kreatif?
Kalau anda bilang begitu,kami setuju – setuju saja. Karena sebenarnya tidak ada yang perlu kami buktikan,*we're just having fun down here.*

Saat ini musik lokal sangat di dominasi oleh pop,apakah Dubyouth merupakan sebuah penyegaran di dunia musik lokal?
Kami memang ingin menciptakan sesuatu yang baru,musik kami seperti coklat rasa baru,ketika dijilat rasanya hmmm.,lalu digigit, maka meleleh whisky nya hahaha.. Dubyouth,*double pleasure*. Tidak ada yang salah dengan musik pop,mungkin pelakunya saja yang harus lebih kreatif.

Sejauh apa sih tanggapan yang kalian dengar mengenai Dubyouth?
Tanggapannya bagus banget,positif,banyak yang suka dan tergila-gila dengan lagu-lagu dubyouth,dan mereka dari berbagai macam *scene*,hip-hop,clubber,punk-rock,rocker,skinhead,surfer,dan lain-lain. *Eveybody can have fun and go mad with* Dubyouth Soundsystem!

Apakah ada kesulitan dalam memperkenalkan dub youth dan genre musik kalian ini?
Karena tanpa beban jadi enggak ada kesulitan sama sekali. Awalnya sih kita cuma tampil di acara-acara pembukaan pameran-pameran seni, atau *party* teman-teman dan semua yang datang pada *enjoy, moving to the beat* dan berlanjut ke *club*, bahkan salah satu *track* kami masuk salah satu *chart* nomer satu selama kurang lebih 9 minggu di sebuah radio ternama, padahal album kami belum beredar, tapi bajakannya telah tersedia di lapak-lapak trotoar jadi intinya "sedikit berbicara banyak berdansa"

Sudah sejauh apa sih ketotalan kalian dalam bermusik?
Totally iseng

Apakah kalian berdua memiliki genre musik yang sama sebelum bergabung?
90% kita sama.

Hingga saat ini kenapa kalian hanya berdua saja?
Kalo banyakan nanti bagi hasilnya jadi sedikit, tapi kita juga kadang-kadang berkolaborasi, seperti yang sudah-sudah, kita pernah ngajak Richard (shaggydog), penabuh jimbe, trombonist, bahkan harmonikanis.

Apakah memang sejak awal sudah merupakan konsep dari Dubyouth untuk tampil berdua saja?
Enggak sih, tapi yang utama berdua.

Terkadanga Dubyouth juga berkolaborasi dadakan dengan guest star,apakah ini sesuatu yang wajib?
Sama sekali enggak, itu semua sama sekali enggak pernah kita rencanakan sebelumnya dan enggak harus juga sih.

Menurut kalian siapakah atau genre musik apa yg cocok berkolaborasi dgn kalian?
Siapa saja dan apa saja. Kami Dubyouth soundsystem siap bekerjasama (asal saling menguntungkan))

Hingga saat ini event manakah yg sangat berkesan bagi dub youth dan kenapa?
Dulu di acara party temen-temen perupa. sehabis kami perform, kami dikasih duit bayaran malah kami tolak (*too drunk too stoned*).

Hingga sekarang ini,event apakah yang sangat ingin kalian dapatkan?
Duh bingung jawabnya nih, karena kita sama sekali enggak ada target.

Apakah genre kalian bisa masuk dance music atau electronic dance music?
crossoverrootstronic

Siapa saja yang menginfluence kalian dan kenapa kalian tertarik?
Congo Natty, Cutty Ranx, King Tubby, Lee Perry, Brigadir Jerry , Busta Rhymes,Daddy Yankee, Shabba Ranx. All Jamaican DJs, MCs,soundsytems,Manuchao,Sublime,Long Beach Cl ub All Stars, Massive Attack, Rootsmanuva, Gorillaz, Congo Natty, Roni Size, Cypress Hill, Madlion, Dubcat,Agustus Pablo, Groove Armada,*and the list goes on and on. They are totally different*

Apakah target kalian di 2009 ini?
Sama sekali enggak pernah ada target karena kita awalnya hanya iseng dan kita lihat saja nanti.

RASMUS FABER

ANOTHER RISING STAR HAS ARRIVED! SEORANG DJ, PRODUSER, DAN PIANIS YANG *MULTITALENTED* INI TELAH MEMBUKTIKAN KEPIAWAIANNYA DI TENGAH *CROWD* DRAGON FLY DI PERAYAN MALAM TAHUN BARU 2009 KEMARIN. INILAH HASIL OBROLAN SANTAI FREE! BERSAMA RASMUS FABER YANG BERCERITA TENTANG ALBUM BARU DAN SOSOK PRIBADINYA. (ARLETHA)

Bagaimana perasaan loe waktu main untuk acara perayaan malam tahun baru 2009 di Dragon Fly kemarin?
Gue merasa senang banget bisa tampil di Dragon Fly. Gue bener – benar suka sama dekorasinya apalagi *crowd* nya juga asyik banget. Gue seneng banget mereka bisa berdansa dengan lagu yang gue mainin.

Ada alasan khusus ngga kenapa loe memilih bermain untuk acara perayaan tahun baru 2009 di Jakarta?
Sebelumnya gue juga udah pernah main di Dragon Fly dan sangat menyenangkan, selain itu juga Dragon Fly tuh cocok banget untuk pesta malam tahun baru.

Ceritain dong tentang album baru loe "Where We Belong"?
Album ini merupakan album pertama gue sebagai artisnya diluar album yang udah pernah gue rilis untuk produksi *house music*. Album ini merupakan album yang gue harapkan menjadi sesuatu yang akan dibicarakan banyak orang. Gue pengen bikin album *house music* yang ngga hanya bisa diterima di kalangan *club* tapi juga bisa jadi sesuatu yang enak didenger.

Berapa lama proses pembuatan album ini?
Kurang lebih setahun.

Menurut loe apa sih spesial-nya album ini?
Gue pikir ini adalah sesuatu yang akan dikenal orang dengan album yang penuh dengan *strings* dan piano yang menimbulkan elemen romantis seperti di film – film. Hal itu bisa bikin musik mempunyai arti yang mendalam.

Apa sih cerita dibalik pembuatan lagu "Everything is Alright"?
Gue nulis lirik lagu ini barengan sama penyanyinya Linda Sundblad dan temen gue Axel. Dari pertama kita mulai gue udah ngerasa ada sesuatu yang *special* di lagu ini.

Gimana dengan lagu "Are You Ready" feat. Emily McEwan?
Rasanya seneng banget bisa balik lagi ke studio sama Emily, soalnya dia bener – bener penyanyi yang berbakat. Gue pengen lagu ini menjadi sesuatu yang *powerful* dan *epic*.

Apa harapan loe untuk album ini?
Gue harap akan banyak orang yang dengerin album ini, selain itu mereka bisa ngerasain sesuatu yang mendalam dari album ini.

Ceritain sedikit dong tentang Farplane Records yang merilis album "Where We Belong" ini?
Farplane Records adalah *record label* milik gue yang dimulai pada tahun 2003. Kebanyakan sih untuk memproduksi lagu – lagu gue sendiri, tapi sekarang gue juga udah bikin kontrak sama beberapa artis lain untuk memproduksi album mereka.

Gimana awalnya loe tertarik dengan dunia DJ dan dari kapan loe memulainya?
Gue mulai bikin *house music* jauh sebelum gue jadi dj. Kemudian mulai bermunculan tawaran untuk main di dj *gigs*, dari situlah gue mulai tertarik dan nyoba untuk belajar *nge* – dj. Sekitar empat tahun lalu gue mulai jadi dj.

Terus gimana dengan kemampuan loe bermain jazz piano?
Itu bener – bener hal utama buat gue, karena gue lebih berpikir kalo gue adalah seorang pianis ketimbang seorang dj. Gue main piano dari umur 6 tahun dan gue juga pernah kerja sebagai pianis sebelum gue mulai bikin *house music*.

Kenapa loe lebih memilih genre 'house' untuk musik loe?
Gue piker sangat menarik karena *house music* bisa masuk di mana aja dan bisa di- *mix* dengan musik lain seperti *jazz, soul* sampai *classic*. Gue juga bisa bikin nuansa lain dimana orang belum pernah denger sebelumnya.

Apa yang loe harapkan terhadap pandangan orang tentang loe sebagai seorang DJ?
Gue Cuma berharap mereka suka sama *set* yang gue mainin dan gue membawa sesuatu yang unik kepada mereka. Gue belum pernah liat dj lain nge-DJ sambil main *keyboards* seperti yang gue lakukan sekarang.

Loe menyebut musik loe sebagai apa?
House music. Tapi beberapa orang di Jepang menyebutnya *romantic house*.

Hal apa yang loe lakukan di waktu senggang?
Kalo lagi *traveling* gue suka bersantai di pantai. Kalo lagi di kota asal gue Stockholm, biasanya gue *hang out* sama temen – temen gue atau nge – *gym*.

Sebutin dimana* performances *terbaik Rasmus Faber?
Pertanyaan susah nih. Gue selalu ngerasa kalo permainan terakhir gue adalah yang terbaik, tergantung *crowd*nya juga. *Generally, if I just had a really good gig, that gig is my best*.

Menurut loe gimana perkembangan* house music *di Indonesia?
Sepertinya setiap tahun Indonesia selalu mendatangkan banyak dj beraliran *house* dari luar sana. Banyak juga yang suka sama musik ini.

Loe kan udah pernah bekerjasama dan berkolaborasi dengan banyak artis. Untuk tahun 2009 ini kira – kira siapa artis atau mungkin band yang pengen loe ajak untuk bekerjasama?
Gue lagi mencari sesuatu yang berbeda untuk proyek dengan berbagai macam kolaborasi, mungkin bekerjasama dengan musisi klasik atau musisi folk tradidional bakalan seru. Tapi sebenernya gue belum menyelesaikan rencana kreatif gue untuk tahun 2009, jadi mungkin aja nanti gue bekerjasama dengan penyanyi *house* terkenal. Kita lihat saja nanti.

Apa obsesi loe sekarang ini?
Gue pengen banget pulang ke Sweden tapi disana lagi bersalju dan dingin banget, jadi obsesi gue cuma pantai, pantai dan pantai!

Resolusi loe di tahun 2009 ini?
Tentunya gue bisa bikin musik yang berarti buat gue sendiri, untuk hati gue yang terdalam.

Semua orang pastinya punya rencana di tahun yang baru ini, gimana dengan loe?
Yang pasti gue akan melakukan tur sampai bulan Februari dan juga terus bekerja untuk bikin musik. Gue akan menyelesaikan album gue versi *remix*. Lalu di musim semi nanti gue bakal tur ke Jepang.

Deskripsikan diri loe dalam 3 kata!
A creative, romantic and thinker. ●

CREAMA
EAT & COFFEE

$ ★★★★

WHAT Kopi memang dianggap sebagai 'obat' dikala rasa kantuk menyerang. TIdak hanya itu, tanpa segelas kopi dipagi hari menjelang rutinitas kantor rasanya seperti ada yang kurang bagi para *coffee-holic*. Sebuah *coffee shop* mungil terletak ditengah-tengah area perkantoran Mega Kuningan akan memberikan kesegaran baru bagi para pecinta kopi. Mengambil dari istilah krim yang terdapat diatas seduhan kopi, Creama didirikan oleh seorang *expatriate* asal Australia yang juga seorang pecinta kopi. Memiliki *taste* yang cukup berbeda dengan outlet kopi pada umumnya, karena Creama memiliki beberapa pilihan menu makanan dan minuman yang tidak akan Anda temui di tempat lain.
THE LOOK Berkapasitas hingga 35 orang, tempat ini dibuat layaknya menyerupai *coffee shop corner ala* Italia. Dengan sentuhan minimalis dan eksotis, tempat ini menghadirkan kesan nyaman dan hangat. Deretan produk kopi Ally serta pilihan *mineral water* import menghiasi rak kayu yang berdiri kokoh tepat berada di sisi kiri *counter* seakan sebuah revolusi dekorasi yang unik.
THE BEST TABLE *Have a seat on the comunal table. It's warm and cozy.*
THE CROWDS *Professionals & Expatriates.*
THE FOOD & DRINKS *Here, the Espresso is a must-try item.* NIkmati dengan Tartufo, yaitu sebuah *chocolate cake* lezat sebagai kombinasi yang tepat. Selain itu, segelas *Hazelnut Cappucino*--nya juga sangat cocok menemani pagi hari Anda. Cicipi juga *Roast Beef Sandwich* dan *Roast Chicken Sandwich* yang dibalut dalam gurihnya *foccacio bread.* Terdapat pula pilihan aneka *pastry, muffin,* dan *cake* yang dibuat dengan *home-made recipe.*
BEST FOR *Break time or after-hour coffee moment.*
--> Oakwood Apartments, Jl. Mega Kuningan Lot. 6-8. Tel. (021) 25542491. Open : 07.00 am - 22.00 pm.

LOLITA LITTLE CAFE
LA'PETIT PINKY

$ ★★★

WHAT Sebuah cafe mungil yang terletak dibilangan Kemang, tepatnya *ex*-Splash Kemang ini memiliki tampilan yang cukup unik. Menjadi *spot* untuk *warming-up* para *youngsters* sebelum melanjutkan malam, tempat ini menyajikan pilihan beragam makanan berat dan *snack* yang nikmat namun dengan harga tergolong terjangkau.
THE LOOK Terdapat 2 area *outdoor* dan *in-door* dengan warna *pink* yang mendominasi seluruh ruangan. Dikombinasikan dengan netralnya warna putih, tempat ini berkesan sangat *girly*. Namun hal ini tidak membuat para *customer*-nya datang dari kalangan wanita saja. *Pretty cute and neat*, sehingga tak mengira bahwa tempat mungil ini dapat memuat hingga 40 orang lebih.
THE BEST TABLE Sebuah *table* panjang dengan tumpukan bantal berwarna *pink* sangat cocok untuk menikmati makan komunal bersama dengan teman-teman.
THE CROWDS *Youngsters and expatriates.*
THE FOOD & DRINKS Buka menu *appetizer* Anda dengan Nachos-nya yang gurih. Kemudian pilihan *main course* bisa Anda jatuhkan pada Burger berisi *beef patty* dengan *lumeran* keju *mozzarela* dengan oregano yang gurih, atau Pizza Beef yang kaya akan rasa *topping bolognaise* serta *tomato concise* membuat Anda ingin menambah porsi. Tiba di menu *beverages*, *mocktail* bernama Kicker's Lolita akan memberikan kesegaran dimulut setelah Anda selesai bersantap. Bagi penyuka manis, pilihlah Strawberry Milkshake yang sangat *creamy & sweet*. Jika Anda hanya ingin *ngopi-ngopi*, segelas Cafe Latte akan terasa cocok dinikmati bersama *cupcake* yang imut.
BEST FOR *Hangin' time with tasteful snack.*
--> Jl. Kemang 1 Kav, 71-80 (ex Splash, Kemang). Tel. (021) 70303943. Open : 17.00 pm - 02.00 am.

K E B I J A K A N

Semua keterangan di atas berdasarkan hasil kunjungan tim Free! Magazine. Tanpa sepengetahuan pihak restoran, cafe, dan bar. Opini yang tertera di sini adalah obyektif atas apa yang dirasakan saat reporter berada di tempat tersebut. Harga yang tercantum berdasarkan harga yang tertera di dalam menu dan dihitung untuk 1 jenis makanan utama dan 1 minuman ringan.

--> SYMBOLS
- Reservations recommended
- Dress Requirements
- Live Music
- DJ Performance
- Noisy

--> PRICE GUIDE
- $ Under Rp. 50.000,-
- $$ Rp. 50.000 - 100.000,-
- $$$ Rp. 100.000 - 150.000,-
- $$$$ Rp. 150.000 and up

--> RATINGS
- ★ Forget it
- ★ ★ Only if you'are stuck in the neighbourhood
- ★ ★ ★ A 'Must-Try'!
- ★ ★ ★ ★ More than great. Tell your friends!
- ★ ★ ★ ★ ★ Not to be missed

--> CREDIT CARDS
- Accept Credit card
- Don't Accept Credit Card

BALLA WANGI

INDONESIAN

BALLA WANGI $$ ★★★
Makanan khas Makassar & Mandarin yang *spicy* dan gurih tidak boleh dilewatkan dalam agenda wisata kuliner Anda.
--> Jl. Wolter Monginsidi No. 33 Kebayoran Baru, Jakarta Selatan. Tel. (021) 7247468. Buka : 11.00 - 22.00 WIB (*weekdays*), 11.00 - 22.30 WIB (*weekend*)

KEDAI (NEW) $$ ★★★
Homey, murah, dan nyaman. Cocok untuk *kongkow* bersama teman sepulang kerja.
--> Jl. Benda Raya No. 89, Jakarta Selatan. Tel. (021) 7819945. Buka : 11.00 - 01.00 (weekdays & weekend)

PURE by HEALTHY CHOICE $$$ ★★★★
Berawal dari hidangan yang sehat akan membantu Anda hidup lebih lama. Hal ini merupakan konsep dasar dari segala hidangan sehat yang natural dan alami, dapat Anda temui disini.
--> **Pasific Place Lt. 6, Sudirman Central Business District, Jl. Jend. Sudirman Kav.52-53, Jakarta 12910. Buka : 10.00 - 22.00 WIB.**

TESATE $$ ★★★★
Apa jadinya jika hidangan yang sangat tradisional disajikan dengan balutan interior modern yang sangat minimalis? Temukan di resto yang menyajikan hidangan sate sebagai *specialty*-nya ini.
--> Plaza Senayan Lt. 4 Unit CP 411, Jl. Asia Afrika, Jakarta 10270. Tel (021) 572 5521. Buka : 10.00 – 24.00 WIB (weekdays) dan 10.00 – 01.00 WIB (weekend).

HARUM MANIS $$$ ★★★★
Resto yang sangat mengapresiasi makanan Indonesia dan membawanya ke tingkat berikutnya.
--> Pavillion Apartment Retail Arcade, Jl.K.H.Mas Mansyur Kav.24, Jakarta 10220. Tel (021) 5794 1727. Buka : 11.00 – 23.00 WIB.

PALALADA $$$$ ★★★★
Indonesian cuisine at its best.
--> Alun Alun Indonesia, Grand Indonesia, West Mall Lt.3, Jl. M.H.Thamrin No.1, Jakarta 10310. Tel (021) 2358 0870. Buka : 11.00 – 15.00 WIB (lunch) dan 18.00 – 24.00 WIB (dinner).

BUNGA RAMPAI $$$ ★★★★★
Grup dari Kembang Goela dan Merah delima yang menghadirkan hidangan dari berbagi penjuru Indonesia.
--> Jl. Teuku Cik Ditiro No.35, Menteng, Jakarta Pusat. Tel (021) 3192 6224. Buka : 11.00 – 23.00 WIB.

LARA DJONGGRANG $$$ ★★★★★
Menawarkan *Imperial Indonesia cuisine* dengan interior yang menakjubkan!
--> Jl. Cik Dik Tiro No.4, Gondangdia, Jakarta Pusat.

INTERNATIONAL

POSTE ★★★★
A Hip place for warming up before starting your night out!
--> The East Building Ground Floor, Jl. Lingkar Mega Kuningan E.3.2 No. 1 Jakarta 12950. Tel. (021) 25542707. Buka : 10.00 - 23.00 (weekdays), 10.00 - 02.00 WIB (weekend)

OASIS $$$ ★★★★
Restorant Internasional bergaya *oldies* yang cukup terkenal hingga mancanegara. Tentu perlu Anda coba yang satu ini.
--> Jl. Raden Saleh, No.47, Jakarta Pusat. Tel : (021) 315 0646. Buka : (lunch) 12.00 - 02.00, (dinner) 07.00 - 22.00 WIB (weekdays & weekend)

GELATO BAR $$ ★★★★
Lebih dari sekedar memuaskan pecinta ice cream, Gelato Bar juga menyajikan menu makanan yang cukup panjang, dan lezat!
--> Grand Indonesia West Mall, Lower Ground No.16A, Jl.M.H.Thamrin No.1, Jakarta Pusat. Tel (021) 2358 0798. Buka : 10.00 – 22.00 WIB.

MAGENTA KITCHEN $$ ★★★★
Hadir dengan konsep casual dining dengan comfort food andalannya.
--> Pacific Place Lt.4, SCBD, Jl. Jend. Sudirman Kav. 52-53, Jakarta 12190. Tel (021) 5797 3060. Buka : 10.00 – 22.00 WIB.

IZZI $$ ★★★★
Yang paling segar, sekaligus yang terbaik dari Izzi ada di sini. Dengan sajian yang baru dan atmosfir yang menyenangkan.
--> Shopping Arcade Oakwood Premier Lt.1 No.1A, Jl. Lingkar Mega Kuningan Blok E4.2, Jakarta. Tel (021) 2554 2422. Buka : 11.00 – 22.00 WIB.

STONEGRILL $$ ★★★★
Franchise resto dari Australia yang menawarkan konsep hidangan sehat yang lezat.
--> Jl. Sultan Iskandar Muda No.17 G-H, Arteri Pondok Indah, Jakarta Selatan. Tel (021) 723 3381. Buka : 11.30 – 14.30 WIB (lunch), 18.30 – 22.30 (dinner), 11.30 – 22.30 WIB (weekend).

PAND'OR TOO $$ ★★★★
Chic resto and pattiserie yang menghadirkan hidangan *Japanese, Western*, dan menu-menu untuk *high tea* serta sarapan.
--> Mitra Hadiprana Lt. Dasar, Jl. Kemang Raya No.28-30, Jakarta Selatan 12730. Tel (021) 719 5861.

URBAN KITCHEN $$ ★★★★
Hadir dengan konsep *multikitchen*, *boutique food court* ini memungkinkan Anda untuk menikmati hidangan dari berbagai resto sekaligus.
--> Pacific Place Lt.5, Sudirman Central Business District (SCBD), Jl. Jend. Sudirman, Jakarta. Buka : 10.00 – 22.00 WIB.

SATOO $$$ ★★★★★
Pilihan tepat bagi Anda yang ingin menikmati hidangan dari berbagai negara sekaligus.
--> Shangri-La Hotel Jakarta, Jln. Jend. Sudirman Kav.1, Jakarta Pusat. Tel (021) 570 7440.

HEALTHY CHOICE $$ ★★★★
Menawarkan konsep *Blood Type Cuisine* yang pertama di Indonesia lewat varian hidangannya yanglezat.
--> Bellagio Boutique Mall Lt. Dasar, Mega Kuningan, Jakarta. Tel (021) 3002 9770. Buka : 11.00 – 22.00 WIB.

PURE $$ ★★★★
Generasi terbaru dari Healthy Choice dengan konsep yang lebih modern.
--> Plaza Indonesia Lt.3 Unit 118, Jl. M.H.Thamrin Kav.28-30, Jakarta 10350. Tel (021) 392 6243. Buka : 10.00 – 22.00 WIB.

THAI

ARO-AROY (NEW) $ ★★★★
Kedai mungil ala Thailand yang memiliki Pad-Thai terbaik.
--> Mid-Plaza 1 Basement Floor, Jl. Jend. Sudirman Kav. 10 - 11, Jakarta 10220. Buka : 11.00 - 14.00 WIB (lunch), 17.00 - 22.00 WIB (dinner)

PHLOEY $$$ ★★★★★
Merupakan transisi dari Suan Thai, *Thai resto* yang namanya sudah tidak asing lagi.
--> Gedung Panin Center, Basement Level, Jl. Jend. Sudirman, Jakarta Selatan. Tel (021) 739 4018. Buka : 11.30 – 14.30 WIB (lunch) dan 18.00 – 22.00 WIB (dinner).

ITALIAN

PURO $$$$ ★★★★★
Sebuah *Italian resto* dan *lounge* bernuansa *high end* dengan hidangan dan atmosifr yang luar biasa.
--> City Plaza at Wisma Mulia, Jl. Jend. Gatot Subroto Kav.42, Jakarta 12710. Tel (021) 5297 1234. Buka : 11.30 – 14.00 WIB (lunch, Senin – Jumat), 18.00 – 22.30 WIB (dinner, Senin, Selasa, Minggu), dan 18.00 – 23.00 WIB (dinner, Rabu Jumat, Sabtu), 18.00 – 24.00 WIB (lounge, Senin dan Minggu), 18.00 – closing (lounge, Rabu, Jumat, Sabtu).

TI AMO $$ ★★★★
Masih dari *creator* yang sama dengan Hot Shot dan CinnZeo, kini Ti Amo telah membuka outletnya yang ketiga di Pacific Place setelah sebelumnya hadir di Sudirman Plaza dan Mal Kelapa Gading 3. Masih menghadirkan konsep *"little Italy".*
--> Pacific Place Lt.5 Unit 63B, Sudirman Central Business District (SCBD), Jl. Jend. Sudirman Kav.52-53, Jakarta 12190. Tel (021) 5140 0556. Buka : 10.00 – 22.00 WIB.

IL PIANO TERRA $$ ★★★★
Chic resto yang menghadirkan hidangan khas Italia dan Indonesia yang sama-sama enaknya.
--> Gedung Obor, Jl. Prapanca Raya No.37, Jakarta Selatan. Tel (021) 7279 6629. Buka : 11.00 – 23.00 WIB (weekedays) dan 11.00 – 24.00 WIB (weekend).

CHINESE

THE RED DUCK $$$ ★★★★
Resto yang cocok untuk bersantap bersama keluarga atau kolega Anda menyajikan pilihan berbagai hidangan *chinese food* yang dijamin memiliki cita rasa yang tinggi, terutama dengan pilihan hidangan *duck*-nya.
--> **FX Lifestyle X'enter. Jl. Jend. Sudirman, Pintu I senayan, Jakarta. Tel: 021 2555 4168/9. Buka: 10.00-22.00 (setiap hari)**

TA WAN $$ ★★★★
Menyajikan suasana untuk bersantap dengan nyaman dengan menghadirkan pilihan beberapa menu yang sehat seperti bubur hingga chinese food yang tergolong unik dalam penyajiannya.
--> Pasific Place Lt. 5, Sudirman Central Business District, Jl. Jend. Sudirman Kav.52-53, Jakarta 12910. Buka : 10.00 - 22.00 WIB.

CRYSTAL JADE PALACE $$$$ ★★★★★
Crystal Jade Culinary Concepts Holding terus mengembangkan sayapnya di Jakarta. Inilah yang terbaru dan yang paling eksklusif dalam kemasan *fine dining.*
--> Grand Indonesia Unit No. EM-UG-33A. Tel (021) 2358 0768. Buka : 11.00 – 15.00 WIB, 17.30 – 22.00 WIB (Senin-Jumat). 10.30 – 16.00, 15.00 – 22.00 WIB (Sabtu, Minggu).

CRYSTAL JADE LA MIAN XIAO LONG BAO $$ ★★★★
Gerai kuliner terbaru dari Crystal Jade yang menghadirkan *specialty* pada sajian la mian dan *xiao long bao.*
--> Grand Indonesia Shopping Town, West Mall, Unit No.WM-LG-01, Jl. M.H.Thamrin No.1, Jakarta 10310. Tel (021) 2358 0748. Buka : 11.00 – 22.00 WIB (Senin-Jumat), 10.00 – 22.00 WIB (Sabtu, Minggu, Hari Libur).

STONE GRILL
THE 'HOTTEST' CONCEPT IN DINING

$$$ ★★★★
WHAT Bicara tentang *Steak* memang tak akan pernah habis. Salah satu makanan favorit diseluruh dunia ini wajar digemari karena kenikmatannya yang tiada tara. Namun, perlu diketahui bahwa tidak sembarang cara memasak daging *steak* untuk mendapatkan cita rasa terbaik. Salah satu dari sekian banyak yang **FREE!** rekomendasikan adalah cabang resto baru Stone Grill yang terletak dibilangan Pondok Indah, Jakarta Selatan. Cara menghidangkannya pun cukup unik. Dengan menyajikan pilihan daging terbaik langsung dimasak di hadapan Anda tentunya menjadi atraksi yang menyenangkan.
THE LOOK Konsep interior ditempat ini memang terlihat identik dengan cabang Stone Grill lainnya. Dengan kombinasi warna hitam dan abu-abu, serta warna merah menyala memang disesuaikan pada ciri khas pada lambang Stone Grill. Gaya dekorasi minimalis dengan sentuhan modern memang cocok bagi *customer* yang umumnya datang dari kalangan keluarga dan eksekutif.
THE BEST TABLE Beberapa *round table* tepat berada di tengah ruangan di lantai 2 sangat mendukung suasana bersantap *ala* kekeluargaan.
THE CROWDS *Family* dan khususnya para penggila *steak.*
THE FOOD & DRINKS Setelah memesan *steak* pilihan Anda, para *chef* akan mempresentasikan cara memasak daging *steak* langsung di meja makan Anda. Mengadaptasi dari para leluhur Mezir dan bangsa Viking, metode *"dry cooking"* merupakan cara memasak yang sehat, sehingga daging yang dimasak diatas batu bersuhu hingga 400 derajat akan mengeluarkan sari daging yang sangat lezat. Beberapa nama menu yang dijagokannya adalah Stonegrill Steak dan Seafood Combination.
BEST FOR *Spend quality time with your family and high-quality food.*
--> Jl. Sultan Iskandar Muda, No. 17G-H (Arteri Pondok Indah), Jakarta Selatan. Tel. (021) 7233383, 7233382. Open : (Senin - Jumat) 11.30 - 14.30 lunch, 18.00 - 22.30 dinner, (Sabtu - Minggu) 11.30 - 22.30.

PANINI HOUSE
PANINARO FROM JAKARTA

$ ★★★★

WHAT Seperti yang diutarakan pada judulnya, Paninaro memiliki arti sebagai penjual roti Panini yang sungguh lezat asal Italia. Hadir sejak bulan Oktober 2008 lalu, Panini House menawarkan sarana bersantap *heavy snacks* yang cocok untuk mengisi perut pada sore hari. Terletak di tengah-tengah perkantoran Sudirman, Jakarta, Panini House dapat menjadi sebuah tempat *hang out* sepulang kantor bersama rekan kerja atau bahkan menjadi salah satu kudapan favorit baru Anda yang dapat dipesan secara *delivery service.*
THE LOOK Interior bergaya Italia diterjemahkan melalui kombinasi warna *maroon*, putih, dan sedikit sentuhan pernik emas agar terkesan *classy*. Terkesan *simple* dan *neat*, tempat mungil ini memberikan terkesan *private* yang cocok bagi para *customer* yang tidak menyukai keramaian.
THE BEST TABLE Sebuah sofa *maroon* terletak disudut ruang merupakan favorit **FREE!**. Tidak memuat banyak orang, namun sangat nyaman.
THE CROWDS Expat, eksmud, dan *youngster*.
THE FOOD & DRINKS Sebagai makanan tradisional Italia, roti Panini yang dikategorikan sebagai *heavy snacks* terbuat dari *hot grilled sandwhich* berisi daging *chicken* atau *beef* dengan kombinasis saus dan *filling* yang beraneka pilihannya. Cobalah untuk mencicipi lezatnya Panini Tandoori Chicken Cheese *with* Mango Chutney, dan gurihnya keju dari Panini Rib Eye Mozzarela Cheese *with* Grain Mustard Garlic Mayo. Beberapa pilihan *beverages*-nya seperti Hot Chocolate, dan Black Coffee-nya juga sangat cocok untuk menemani suapan roti Panini Anda.
BEST FOR *New meeting point to please your client with great snacks.*
--> fx Lifestyle X'nter FB #11, Jl. Jend. Sudirman Pintu 1 Senayan, Jakarta Selatan. Tel. (021) 25554134. Open : 08.00 am - 00.00 am.

DIN TAI FUNG $$ ★★★★
Menghadirkan konsep *dining* yang lebih *casual* dari konsep Din Tai Fung. *Always worth to visit!*
--> Pacific Place Mall Lt.5 – 52, Sudirman Central Business District, Jl. Jend. Sudirman Kav.52-53, Jakarta 12910. Tel (021) 5797 3151/52. Buka : 10.00 – 22.00 WIB.

MANDARIN SPICE $$ ★★★★
Menawarkan pengalaman bersantap *Chinese cuisine* dengan nuansa yang modern.
--> Senayan City Lower Ground 06, Jl. Asia Afrika Lot.19, Jakarta 10270. Tel (021) 7278 1521. Buka : 10.00 – 22.00 WIB.

JAPANESE

TAKEMORI (Grand Indonesia) $$$ ★★★★
Dapur Takemori kini hadir pula di Grand Indonesia yang akan menawarkan santapan khas Jepang dekat dengan perkantoran Anda.
--> Grand Indonesia Shopping Town Lt. 5 West Mall, Jl. M.H.Thamrin No.1, Jakarta 10310. Tel (021) 23580368. Buka : 11.00 - 22.00 WIB.

ZHUMA $$$ ★★★★
Gerai baru yang ada di fX N'ter ini akan menambah opsi Anda dalam menikmati hidangan khas Jepang yang unik ala internasional.
--> Alamat: fX, Lifestyle X'entre, lantai 2, unit 4. Tel: 021 2555 4192. Buka : 11.00-23.00 WIB (weekdays), 11.00-24.00 WIB (weekends)

ZENBU House of Mozaru $$$ ★★★★
Resto yang sangat memperhatikan kesehatan para pengunjungnya, dengan menyajikan perhitungan kalori dalam tiap menunya, cocok bagi para pengamat kesehatan dan berat badan.
--> Jl. Senopati Raya No. 65, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan. Tel. (021) 52964960. Buka : 10.30 - 22.00 WIB (weekdays), 10.30 - 22.30 WIB (weekends).

MATCHA MOON $ ★★★★
Cafe yang menyediakan berbagai sajian berbasis matcha, yaitu *premium grade* dari teh hijau yang khasiatnya 10 kali lebih kuat dari *regular brewed green tea!*
--> Plaza Senayan Lt.5 (Sebelah Senayan Sportainment), Jl. Asia Afrika No.8, Jakarta Selatan 10270. Tel (021) 5790 0333. Buka : 11.00 – 22.00 WIB (Minggu-Kamis).

FOOD NOTES

I PREFER CARD OF PREFERE 72

Sebuah resto berkonsep *cozy* dan hangat bernama Prefere 72, telah meluncurkan I Prefer Card, yaitu sebuah kartu member yang memberikan kemudahan dan keuntungan bagi pengunjungnya. Seperti apa keuntungannya? Mudah saja. Bagi pengunjung yang telah berbelanja minimum Rp. 50.000,- akan mendapatkan sebuah cap khusus (tiap kunjungan). Jika terhitung 5 kali sudah cap tersebut didapatkan, maka pengunjung menerima I Prefer Card yang memberikan diskon sebesar 10% tanpa minimum belanja (tidak berlaku untuk Function, Blocking tempat, promo lain & Special Event), serta diskon sebesar 10% juga apabila menginap di Villa Nunia dan Sunset Mansion Bali. Berlaku di Outlet Prefere72 Jakarta (Jl. Kemang Timur No.72 & Pacific Place Lt. 4) dan Bandung (Jl.Ir.H.Juanda No.72), kartu ini akan habis masanya selama satu tahun. Untuk memperpanjang, pemegang kartu harus belanja minimum Rp. 100.000,- dan *F.Y.I*, kartu ini tidak bisa dipindah tangankan. *So, what are you waiting for?* ●

NEW TASTY FACTS FROM PANCIOUS

Good news for Pancake lovers! Tanggal 22 Oktober 2008 lalu, Pancious meluncurkan varian menu terbaru yang dikemas dalam sajian lebih eksklusif. Ber-tema *"It's A Panaholic Way"*, beberapa menu baru ini memang menggunakan *ingredient* alkohol sehingga terkesan lebih dewasa dari menu lainnya. Menu *dessert* baru tersebut antara lain, Coco Baileys dan Orange Grand Marnier pancake. Tidak hanya itu, pilihan menu *appetizer* Roast Beef Pancake dan Smoked Chicken pancake, serta pasta yang unik seperti Spaghetti Seafood Marinara dan Spaghetti Pumpkin juga menjadi *new comer* yang menghiasi buku menu Pancious. *Better not be late to try this new rockin' pancake!* ●

NEW FLAVOUR FROM THE COFFEE BEAN

Good news for coffee-holic. Bulan Desember lalu, The Coffee Bean telah meluncurkan tiga varian *hazelnut*-nya sebagai *"flavour of the month"*, yaitu Hazelnut Latte, Iced Hazelnut Latte, dan Hazelnut Ice Blended. Diluncurkan secara serentak diseluruh *outlet* di Jakarta, minuman yang dibuat dengan campuran *hazelnut powder* dengan tambahan *extract* coffee, *fresh milk* dan *whipped cream* lembut ini dijamin akan menjadi minuman favorit Anda. Dalam keadaan dingin ataupun panas, minuman *Hazelnut* ini cocok untuk dinikmati saat *breakfast* menjelang kantor ataupun saat *after office hour* Anda. ●

BUDDHA BAR
CHILLEST BAR IN TOWN

$$$ ★★★★★

WHAT Berangkat dari filosofi *easy listening*, konsep Buddha Bar ini memang menghadirkan suasana berekreasi khususnya untuk dunia hiburan di Jakarta. Dibawakan langsung dari kota romantis Paris, *lounge* area di Buddha Bar menjadi sebuah pilihan tepat bagi Anda penikmat musik yang *chill out* ditemani segelas *cocktail* bersama dengan rekan kerja atau *best buddies* Anda.
THE LOOK Menonjolkan kesan kontemporer asia pada segala interior dan keeksotisan pada atribut-atributnya sungguh memperindah ruangan yang dibangun pada sebuah gedung bersejarah tersebut. Permainan *lighting* yang *warm* membuat perasaan begitu nyaman dan *cozy*. Area yang begitu besar membuat Anda dapat bebas memilih *table* mana yang akan menemani malam Anda.
THE BEST TABLET *The stool bar area, it's our recommended spot.*
THE CROWDS *Yuppies, expatriate, and middle upper class society.*
THE FOOD & DRINKS Bisa dikatakan bar ini memiliki menu *beverages* yang sangat bervariatif. *Start with* Sake yang cocok untuk teman menyantap Sushi, segelas *Short Drink Premium* atau *Cocktail* setelah *dinner*, dan dilanjutkan dengan pilihan *high quality Premium Drinks* yang akan menemani malam hari Anda.
FREE! SAYS *An exclusive bar that indulges your beautiful night.*
--> Jl. Teuku Umar No.1, Jakarta 10350. Tel. (021) 3900899. Open : 6 pm - 1 am (sunday - tuesday), 6 pm - 3 am (wednesday - saturday).

9 CLOUDS $$ ★★★
Resto dan *lounge* bernuansa *Buddha Bar* yang memungkinkan Anda minum-minum sambil menikmati pemandangan Jakarta yang indah.
>> Menara Jamsostek Lt.9, Jl. Jend. Gatot Subroto No.38, Jakarta 12710. Tel (021) 252 2277.

ADS BAR $$ ★★★
Dengan motto *"meet, deal, and drink"* yang didedikasikan bagi para *advertising people.*
>> Jl. Kemang Raya No.88, Jakarta Selatan. Tel (021) 719 3418. Buka : 17.00 – 03.00 WIB (weekdays) dan 17.00 – 04.00 WIB (weekend).

AMARE LOUNGE $$$$ (NEW) ★★★
Menghadirkan suasana yang baru dengan dekorasi interior yang lebih menawan dan berkelas bertemakan Asian.
>> Jl. Sumatera No. 1 Bandung. Tel. (022) 4224666. Buka : 18.00 - 03.00 WIB (*weekdays & weekend*)

AMOR CLUB $$ ★★★
Latest addition dari kompleks Cafe Amor yang hadir dengan konsep *club. Sensually massive.*
>> Jl. Kemang Raya No.67, Jakarta Selatan. Tel (021) 719 1333. Buka : 18.00 – 03.00 WIB.

BALCONY $$ ★★★★
VIP lounge di dalam Embassy yang dikhususkan bagi para tamu eksklusifnya.
>> East End Building Unit 704, Taman Ria Senayan, Jl. Jend. Gatot Subroto, Jakarta 10720. Tel (021) 574 2047. Buka : 21.00 – 03.00 WIB (Rabu, Jumat, dan Sabtu).

BETWEEN $$ ★★★
Tempat yang seru untuk *cooling down* maupun *warming up!*
>> Jl. Kemang Raya No.43A, Jakarta Selatan 12730. Tel (021) 718 0007. Buka : 11.00 – 02.00 WIB (weekdays) dan 11.00 – 03.00 WIB (weekend).

BEYOND $$ ★★★
Telah hadir sejak tahun 2006, tapi kini mengukuhkan eksistensinya sebagai *one stop lifestyle destination* dengan menghadirkan wine shop ke dalam daftar konsep tempatnya.
>> Graha Iskandarsyah Lt. Dasar, Jl. Iskandarsyah Raya No.66C, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan. Tel (021) 7279 1832. Buka : 12.00 – 02.00 WIB.

BLACK CAT $$$ ★★★★
It's the first Jazz supper club in town!
>> Plaza Senayan Arcadia Units X-208/209, Jl. New Delhi – Pintu I Senayan, Jakarta 10270. Tel (021) 5790 1264.

BLOWFISH $$$ ★★★★★
Bar dan *lounge* dengan interior yang begaya *avant garde.*
>> City Plaza at Wisma Mulia, Jl. Jend. Gatot Subroto Kav.42, Jakarta 12710. Tel (021) 5297 1234.

BREWWW! $$ ★★★★
Buang jauh-jauh *image coffee shop,* karena Brewww! kini siap menemani Anda sepanjang malam sebagai *lounge* yang *cozy.*
>> Jl. Kemang Raya 9, Jakarta Selatan 12730. Tel (021) 719 3925. Buka : 07.00 – 24.00 WIB (Minggu-Kamis), 07.00 – 01.30 WIB (Jumat-Sabtu).

BURGUNDY $$$ ★★★★★
Bar dengan nuansa warna merah yang *classy.*
>> Grand Hyatt Jakarta Lt.4, Jl. M.H. Thamrin Kav.28-30, Jakarta Pusat. Tel (021) 390 1234. Buka : 18.00 – 01.00 WIB (weekdays) dan 18.00 – 02.30 WIB (weekend).

CLEO'S BAR & LOUNGE $$$$ ★★★★
Bar yang memiliki dekorasi sangat artistik sehingga cocok untuk event fashion case.
>> Grand Kemang Hotel Ground Floor, Jl. Kemang Raya No. 2H, Jakarta Selatan. Tel. (021) 71793684. Buka : 18.00 - 02.00 WIB (weekdays), 18.00 - 03.00 WIB (weekends).

CUBICA $$ ★★★★
Cocktail bar paling *hip* yang ada di Kemang saat ini.
>> X-Splash Kemang, Jl. Kemang I Kav.71-80, Jakarta Selatan 12730. Tel (021) 719 6552. Buka : 17.00 – 02.00 WIB (weekdays) dan 17.00 – 03.00 WIB (weekend).

D'PLACE $$$ ★★★
A good place for beer, steak, and music!
>> Sarinah Building, Ground Floor North Gate, Jl. M.H.Thamrin No.11, Jakarta 10350. Tel (021) 310 7177. Buka : 11.00 – 02.00 WIB (weekdays) dan 11.00 – 04.00 WIB (weekend).

DE HOOI $$ ★★★
Bar dengan *happy hour* yang sangat panjang untuk *beer*-nya.
>> Jl. Metro Duta Raya Blok B4 No.31, Plaza II Pondok Indah, Jakarta Selatan. Tel (021) 750 0742. Buka : 07.00 - 24.00 WIB.

DRAGONFLY $$$ ★★★★★
Welcome to the new Dragonfly! Kini hadir dengan konsep murni *club* yang *stylish* dan *sophisticated.*
>> Graha BIP, Jl. Gatot Subroto 23, Jakarta 12930. Tel (021) 520 6789. Buka : 18.00 – 22.00 WIB (Senin, Selasa, Kamis), 18.00 – 04.00 WIB (Rabu, Jumat, Sabtu).

EMBASSY $$ ★★★★
Great music and great décor.
>> East End Building Unit 704, Taman Ria Senayan, Jl. Jend. Gatot Subroto, Jakarta 10720. Tel (021) 574 2047. Buka : 21.00 – 04.00 WIB (Main Room buka setiap Rabu – Sabtu).

BULLET FOR MY VALENTINE LIVE IN CONCERT

Membuka tahun 2009, Java Musikindo bekerja sama dengan LA Lights akan menghadirkan konser akbar dari sebuah band *rock* asal Inggris, Bullet For My Valentine. Band yang telah merilis empat album ini, termasuk album bertajuk *Scream Aim Fire*, yang dirilis pada april 2008 lalu, akan menghibur penggemarnya di bulan Februari mendatang. Band beranggotakan Matt Tuck (Lead singer/rhythm guitar), Michael Paget (Lead guitar/backing vocals), Jason James (Bass guitar/backing vocals), dan Michael Thomas (Drums) ini dipastikan akan membuat Anda ikut bernyanyi dan menikmati alunan musik *rock*-nya yang dahsyat.
--> Waktu: 4 Februari 2009. Tempat: Tennis Indoor Senayan, Jakarta. Tiket: Rp 385.000. Info: Java Musikindo JAVA Musikindo, Plaza Mutiara 2nd floor, Suite 201, Kawasan Mega Kuningan. Tel: (021) 57988623/4/5

NOT AVAILABLE INDONESIA TOUR 2009

Setelah sempat menunda kedatangannya, akhirnya sebuah Band asal Jerman bernama Not Available sudah dipastikan akan menggelar konsernya di Jakarta, Band yang terdiri dari anggota Dragan (Vocals), Stefan (Bass), Didi (Guitar), Arndt (Guitar), dan Chris (Drums) akan membawakan lagu-lagu mereka yang beraliran *punk melodic*. Saksikan beberapa hits lagu mereka seperti *Everybody Knows* atau *Better Than a Dream* yang akan dikumandangkan dengan *beat* yang membuat semangat dan *catchy*. Saksikan juga *opening band* dengan *line-up* Kuro, Sextoy, No Label, dan Speak Up.

--> Waktu: Jumat, 27 Februari 2009. Tempat: Plaza Selatan Senayan, Jakarta. Tiket: Rp 120.000 (pre-sale s/d 15 Februari 2009), Rp 150.000 (ticket box/ reguler). Info: 0213450317

JAVA JAZZ BACK IN TOWN!

Menyambut pembukaan awal tahun 2009, Java Jazz Festival yang sudah menjadi *a new lifestyle for bunch of Jazz Lover* akan digelar pada bulan Maret 2009 akan datang. Seperti tahun-tahun sebelumnya, Java Jazz selalu menghadirkan *line-up* para profesional *Jazzer* ternama dari tingkat lokal hingga internasional. Beberapa nama yang menjadi *highlights* tahun ini adalah Brian McKnight, Dave Valentine, Swing Out Sister, Paebo Byrson, Ivan Lins, Matt Bianco, Dianne Reeves, Jason Mraz, serta musisi Jazz dari kalangan lokal lainnya. Diselenggarakan selama 3 hari mulai dari tanggal 6, 7, dan 8 Maret 2009 di Jakarta Convention Center. *Dont miss it!*
-->Waktu : 6 - 8 Januari 2009. Tempat : Jakarta Convention Center. Tiket : (Daily Pass) Rp.350.000,- (3 Day Pass) Rp. 850.000,- + Special Show (Jumat, 6 Maret) Rp. 450.000,- (Minggu 8 Maret) Rp. 350.000,- Info : (021) 72783601-02. Hotline Ticketing: (021) 96810022/23 Website : ticketing@javajazzfestival.com.

EXHIBITION

The Indonesia International Auto Parts, Accessories & Equip Exhibition 2009 (INAPA 2009)
Anda penggemar dunia otomotif? Makanya ini menjadi pameran besar yang patut Anda datangi. INAPA adalah pameran khusus pendukung industri otomotif untuk pasar AFTERMARKET & OEM dan ajang pertemuan bagi industri otomotif, perbengkelan mobil/motor, dan *retailer/ wholesalers* dengan *supplier* dari *spare parts*, komponen, aksesories, peralatan bengkel, abrasive, *tooling*, perawatan, pelumas, dan teknik otomotif lainnya. Selain exhibition, Anda juga bisa hadir di *grand event* INAPA 2009, yaitu Seminar bersama IATO (SAE Indonesia), SOI (Sentral Otomotif Indonesia) dan ASBEKINDO (Asosiasi Perbengkelen Indonesia), *Buyer Procurement Presentation* (Automaker's Presentation), dan Technical Seminar dari Peserta.
-->Waktu : 19 - 22 March 2009. Tempat: Jakarta International Expo, Kemayoran, Jakarta. Organizer: PT. Jakarta International Expo. Info: 62-21 5595 7902

TREN PROPERTI 2009
Diselenggarakan oleh Rumah Promosi Indonesia housing. pameran seputar real estate ini akan membantu menemukan hunian idaman Anda.
-->Waktu : 30 Januari – 5 Februari 2009. Tempat : Jakarta Convention Centre, Jakarta Selatan. Info : (021) 829 3444/7

Grand Wedding Expo
Khusus untuk para calon pengantin, saksikanlah gelaran pameran seputar dunia pernikahan yang akan menghadirkan outlet-outlet Bridal & Wedding yang akan membantu merancang pernikahan indah Anda. Diorganisir oleh Panorama Convex, acara ini akan berlangsung selama 5 hari di JCC, Senayan.
-->Waktu : 18 – 22 Februari 2009. Tempat : Jakarta Convention Centre. Info : (021) 2556-5000. Website : www.panorama-convex.com

MEGA BAZAR KOMPUTER
Waktunya mengganti komputer yang sudah *out-fashion* dengan seperangkat komputer yang berteknologi canggih masa kini. Menghadirkan beragam outlet ternama, bazar ini menjanjikan banyak promosi diskon yang menggoda. *Be There!*
-->Waktu : 4 - 8 Februari 2008. Tempat : Jakarta Convention Centre. Info : (021) 310 7117. Website : www.dyandra.com

PESTA BUKU BANDUNG 2009
IKAPI Jawa Barat menyelanggarakan sebuah *event* pesta buku yang akan menghadirkan banyak pilihan buku menarik, hingga koleksi buku-buku yang langka Anda temui. Jangan sampai ketinggalan!
-->Waktu : 4 Februari 2009. Tempat : Landmark Convention Hall, Landmark Building Lt.1, Jl. Braga No. 129. Info : (022) 5224572, 081809992699

7th INDOCRAFT 2009
Debindomulti Adhiswasti menggelar sebuah pameran barang-barang tradisional yang unik khas Indonesia. Sebuah pameran yang akan mengenalkan Anda terhadap keeksotikan kerajinan tangan sebagai nilai kebanggaan bangsa Indonesia.
-->Waktu : 20 – 22 Februari 2009. Tempat : Jl. Tebet Timur Dalam III No. 1. Info : (021) 835 4722, 831 0656

Jakarta 5th Toys & Comics Fair 2009
Jika di luar negeri ada ajang akbar Comicon, maka Jakarta sekarang telah menggelar ajang Toys & Comics Fair-nya yang ke-5. untuk para comic fan dan kolektor mainan, pastinya event seru ini pantang dilewatkan. Akan ada sekitar 120 *stands* yang akan menyambut Anda. Dengan tema The Dark Side Of The Toys, acara ini sudah cukup membuat penasaran dan sepertinya memenag seru untuk dihadiri.
-->Waktu : 7 - 8 Maret 2009. Pkl. 10.00 WIB. Tempat: Graha Jala Puspita, Gatot Subroto, Senayan Jakarta Selatan. Info: 0816-166-7077 (Riza)/08569-1605-382 (Yanti)

SPORT

A1 GP Indonesia
Inilah ajang *racing* di Indonesia yang dilakukan pertama kalinya di jalan raya. Layaknya di Monaco dan Singapore, balap mobil bertaraf internasional ini dilakukan di jalan umum yang dibentuk menyerupai *racing track*, tapatnya di jalanan Lippo Village, Karawaci, Tangerang. Penonton akan disuguhkan pertandingan kecepatan antar mobil yang dahsyat serta antusiasme para pembalap yang tentunya ingin meraih posisi juara. Jika Anda ingin menjadi saksi momen seru ini, segera beli tiketnya yang sudah mulai dijual sejak Desember lalu. Harga tiket sangat variatif, mulai dari harga untuk anak-anak, harga pelajar hingga dewasa. *It's officially The First Racing Street In Indonesia.*
--> Waktu : 6 Februari 2009 (Practice Day), 7 Februari 2009 (Qualifying Day), 8 Februari 2009 (Race Day). Tempat: Lippo Village, Karawci, Tangerang. Info : www.detikshop.com/detailticket/58/a1-gp-indonesia

WORKSHOP & SEMINAR

STRATEGIC INVENTORY MANAGEMENT and CONTROL
Krisis ekonomi global dan persaingan bisnis yang semakin ketat memang bisa berakibat buruk untuk siap saja, apalagi Anda yang sekarang memimpin sebuah perusahaan. Oleh karena itu, tak ada salah mengikuti *workshop* ini yang berguna untuk meneliti kembali apakah pengelolaan usaha telah efisien dan efektif atau tidak. Termasuk strategi penanganan material dan persediaan. *Workshop* ini akan berlangsung selama 2 hari dan akan memberikan teori dan aplikasi praktikal mengenai pengelolaan material. Beberapa manfaat dari mengikuti workshop ini diantaranya Anda akan lebih handal dalam mengklasifikasikan barang atau material yang digunakan, dan kebijakan dalam jumlah serta jenis penyimpanan, menghitung secara ekonomis pengisian kembali barang persediaan dan sekaligus menjaga kelancaran operasi perusahaan, mengetahui biaya-biaya yang tersangkut dalam penyimpanan barang, dan tentunya masih banyak lagi. *C'mon gain your business knowledge!*
-->Waktu : 18 - 19 Februari 2009. Tempat: Menara Peninsula, Jakarta. Info: Cemantech Utama Indonesia, Komplek Fatmawati Mas, Blok III/320, Jl. RS Fatmawati No. 20, Jakarta 12430 Indonesia. Tel: (6221) 758.18718

THE DECANTER
AN EXTRAORDINARY WINE HOUSE

$$$ ★★★★

WHAT Sebuah *wine house* yang terletak di Kuningan, akan memberikan pengalaman berbeda saat menikmati momen nge-*wine* Anda. Mengambil dari istilah sebuah botol yang biasa dipakai untuk menyajikan *wine*, konsep The Decanter sebagai *wine-store* eksklusif menghadirkan *high-quality food* dan *wine collection* dalam tempat bernuansa *cozy & homey*.
THE LOOK Terbagi menjadi 3 area berkonsep *extrovert-friendly* menciptakan suasana kekeluargaan. *Courtyard area* yang di-desain seperti taman belakang rumah merupakan ruang pertama yang menyambut Anda. Berikut sebuah *Living Room* yang menghadirkan meja panjang komunal, dan *Bed Room* sebagai VIP dapat memuat hingga 15 orang bernuansa *feels like home*. Atraksi utama terletak pada interior ala *eco-design* yang dirancang detil seperti terdapatnya *barrel* berasal dari kerajaan Majapahit, serta hadirnya 750 pot tanaman segar menghiasi sepanjang jendela, dan 1200 LED *lights* sebagai *chandelier* unik yang banyak menangkap perhatian pengunjung.
THE BEST TABLE Setiap meja memiliki keistimewaannya masing-masing. *Pick your favorite table!*
THE CROWDS *Professionals and couples during weekdays, families on weekends.*
THE FOOD & DRINKS Meski tidak memiliki banyak menu makanan, semuanya dijamin lezat. Menu tertentu disajikan dalam porsi *enough to share* sehingga acara bersantap terasa akrab. Menu khas Itali yang disajikan cocok menemani tiap tegukan *wine* Anda. Beberapa menu jawaranya adalah Refreshner, yaitu *salad* dengan saus madu, Spaghetti with Creamy Pesto Sauce, dan Grilled Lamb Medallion with *rosemary sauce* yang nikmat. Untuk *side-dish*, **FREE!** sangat merekomendasikan Sauteed Mixed Mushroom with Garlic yang *delisioso!*
FREE! SAYS *Very recommended for wine buffs.*
--> Plaza Kuningan, Menara Utara, Ground Floor. Jl. H.R Rasuna Said Kav. C11-14, Jakarta 12940. Tel. (021) 52963888. Open : 16.00 pm - 02.00 am

MARLBORO
RED BEAT

by prita

CHANGELING

DIRECTOR: CLINT EASTWOOD
CAST: ANGELINA JOLIE, JOHN MALKOVICH, MICHAEL KELLY, JEFFREY DONOVAN

Changeling adalah kisah nyata tentang Christine Collins (Angelina Jolie), seorang ibu yang kehilangan anaknya, Walter, dengan *setting* Los Angeles pada tahun 1928. Beberapa bulan kemudian kepolisian Los Angeles yang dikepalai kapten JJ Jones (Jeffrey Donovan) mengabarkan bahwa Walter telah ditemukan dengan selamat. Namun ternyata anak yang dibawa oleh pihak kepolisian bukanlah Walter, ia hanyalah seorang bocah yang mirip dan mengaku bahwa dirinya adalah Walter Collins, anak dari Christine Collins. Ketika Christine melaporkan kembali bahwa polisi melakukan kesalahan dengan berbagai bukti yang menguatkan bahwa anak ini bukanlah Walter, JJ Jones memasukkan Christine ke rumah sakit jiwa, dengan alasan bahwa janda ini dianggap gila karena tidak mampu mengenali anaknya sendiri. Dengan bantuan Gustav (John Malkovich), seorang tokoh masyarakat yang memiliki sebuah *talk show* radio, Christine dapat maju ke persidangan melawan kepolisian Los Angeles, meskipun banyak derita dan perjuangan yang harus dilaluinya. Sementara seorang *serial killer* yang membantai puluhan bocah laki-laki berhasil ditangkap oleh Lester (Michael Kelly), seorang detektif yang akhirnya membuka misteri hilangnya Walter.

PASSENGERS

DIRECTOR: RODRIGO GARCIA
CAST: ANNE HATHAWAY, PATRICK WILSON, DAVID MORSE

Sebuah kecelakaan pesawat terbang baru saja terjadi, yang mengakibatkan trauma bagi sebagian penumpangnya yang selamat. Claire (Anne Hathaway), adalah psikiater yang dipanggil untuk memberikan kelas terapi bagi para penumpang ini, untuk mengungkapkan kejadian sebenarnya di balik kecelakaan tersebut. Claire didekati oleh Eric (Patrick Wilson), salah satu penumpang, yang sejak awal sudah memperlihatkan ketertarikannya. Saat hubungan mereka berubah menjadi lebih jauh, satu persatu penumpang yang seharusnya menghadiri sesi terapi Claire menghilang dengan misterius. Eric menyarankan Claire untuk mengunjungi dan berdamai dengan kakak perempuannya, namun Claire malah menemukan banyak keanehan. Ia beberapa kali bertemu dengan seorang kru pesawat terbang, Arkin (David Morse), yang menyuruhnya untuk menghentikan penyelidikannya terhadap kecelakaan itu. Ada sebuah kisah mengejutkan di balik peristiwa yang terjadi, yang akan Anda temui menjelang akhir film.

FIFTY DEAD MEN WALKING

DIRECTOR: KARI SKOGLAND
CAST: JIM STURGESS, BEN KINGSLEY, ROSE MCGOWAN, KEVIN ZEGERS, NATHALIE PRESS

Fifty Dead Men Walking diangkat dari autobiografi Martin McGartland, bercerita tentang Marty McGartland (Jim Sturgess), yang menjadi informan Irish Republican Army (IRA) pada tahun 80-an. Berawal dari Marty yang menjadi seorang *salesman* dari pintu ke pintu, yang menarik perhatian sekelompok anggota IRA dan pemerintah Inggris dalam saat yang bersamaan. Ketika Marty ditangkap oleh kepolisian Inggris untuk sebuah tindak kriminal yang dilakukannya, ia mendapatkan tawaran dari Fergus (Ben Kingsley), polisi Inggris, untuk menjadi mata-mata bagi Inggris, dengan menyamar menjadi anggota IRA. Fergus bertanggung jawab atas keselamatan Marty, sementara Marty bertugas melaporkan segala aktivitas IRA dan kekacauan yang mereka buat, dengan imbalan kehidupan yang layak bagi keluarganya. Marty menjalankan hidup sebagai informan sampai suatu hari rahasianya terungkap oleh IRA dan nyawanya terancam, sementara pemerintah Inggris sudah tak membutuhkan jasanya lagi sebagai mata-mata. Fergus menyelamatkan Marty dan melarikannya jauh dari incaran IRA, agar keluarganya pun tidak ikut menjadi korban. Sampai saat film ini dirilis, Martin McGartland yang asli masih hidup dalam persembunyian.

THE BABY SITTERS

DIRECTOR: DAVID ROSS
CAST: JOHN LEGUIZAMO, KATHERINE WATERSTON, CYNTHIA NIXON

Shirley (Katherine Waterston) adalah siswi SMA yang terlihat biasa-biasa saja di sekolahnya, meskipun ia memiliki fisik yang menarik. Hidupnya yang biasa-biasa itu berubah saat ia menerima pekerjaan untuk mengasuh anak dari suami istri Michael dan Gail (John Leguizamo, Cynthia Nixon). Pekerjaan pertamanya ini membuahkan sebuah *affair* dengan Michael yang sudah berkeluarga, dan menjadi awal dari bisnis menyesatkan yang melibatkan remaja di bawah umur. Shirley merekruit beberapa teman sekolahnya untuk menjadi *babysitter* paruh waktu bagi sejumlah keluarga, yang pada akhirnya harus melayani para ayah yang mengantarkan mereka pulang setelah jam mengasuh anak selesai. Shirley juga mendapat bagian 20 persen dari upah yang didapatkan para 'anak buahnya'. Ia juga mendapatkan masalah dari anak buahnya yang juga menjalankan bisnis serupa di belakang Shirley. Kekacauan mulai terjadi saat Michael dan para ayah tanpa istri mereka berlibur di sebuah kabin di tengah hutan, dimana mereka mengundang gadis-gadis remaja ini untuk berpesta *ecstasy* dan melayani mereka. Sebuah insiden lain akhirnya membuat Shirley tersadar dan menghentikan pekerjaannya, sementara Michael berusaha membina rumah tangga yang lebih baik.

JAZZ

–TONI MORRISON

Dengan *setting* di Harlem 920-an, Jazz adalah kisah seputar percintaan tragis yang terjadi di kota tersebut. Harlem pada saat itu adalah sebuah tempat dengan latar belakang musik *jazz*, yang menarik perhatian para pendatang dari utara dengan kulit berwarna, yang berharap akan kehidupan yang lebih baik. Joe adalah seorang *salesman* berusia 50-an tahun yang menjual barang dari pintu ke pintu. Ia menjalin hubungan dengan seorang remaja berusia 18 tahun bernama Dorcas selama tiga bulan, yang kemudian dibunuhnya karena sang gadis mengakhiri hubungan untuk mencari pasangan yang lebih muda. Istri Joe, Violet, mengetahui bahwa suaminya memiliki *affair* dengan Dorcas yang sudah wafat. Violet kemudian mendatangi pemakaman Dorcas dan memutilasi mayat gadis malang ini. Joe dan Violet berusaha melanjutkan hidup dengan membangun kembali pernikahan mereka yang sempat terguncang, namun Violet akhirnya malah berteman dengan Alice, salah satu anggota keluarga Dorcas. Novel ini bukanlah bacaan ringan yang bisa dihabiskan dalam waktu sekejap, dengan *plot* yang lambat.

CANDY GIRL

–DIABLO CODY

Candy Girl adalah kisah nyata yang dituturkan Diablo Cody tentang perjalanan hidupnya sebagai wanita yang terjun ke industri seks sejak ia masih muda. Yang mencengangkan adalah, saat itu Cody adalah wanita muda dengan latar belakang perguruan tinggi, datang dari keluarga baik-baik dan tidak memiliki masalah dengan obat terlarang, alkohol, atau apa pun yang berhubungan dengan hal-hal yang tidak legal. Mengapa ia memutuskan untuk bekerja di industri *adult entertainment* dengan awal karir sebagai *stripper*, dibandingkan pekerjaan kantoran yang juga bisa didapatkannya? Cody meninggalkan Chicago ke Minessota untuk tinggal bersama kekasihnya, Jonny, yang dikenalnya melalui internet. Ia mendapatkan pekerjaan di sebuah kantor periklanan, yang membuatnya berkenalan dengan industri situs porno. Ketertarikan Cody pada dunia *striptease* berawal dari kontes amatir di bar setempat, yang kemudian membuatnya menjadi seorang penari telanjang, yang berakhir di bisnis *peep show sex*. Anehnya, sang kekasih tidak keberatan dan mendukung profesi Cody. Dari *peep show sex*, Cody beralih profesi menjadi operator *phone sex*, sampai saat ia tak muda lagi dan mengakhiri semua pekerjaan yang berhubungan dengan industri seks. Cody kemudian meniti karir sebagai jurnalis paruh waktu dan menulis tiga buah skenario film layar lebar, di antaranya Juno, dimana ia memenangkan piala Oscar untuk kategori Best Original Screenplay.

LOOK AT ME

–JENNIFER EGAN

Charlotte adalah seorang model sukses berusia 35 tahun menjelang akhir karirnya. Ia selamat dari kecelakaan mobil mengerikan yang terjadi di dekat kota kelahirannya. Wajahnya yang rusak parah membuatnya tak lagi dikenali meskipun ia telah menjalani operasi plastik. Dalam menjalani hidup dengan wajah barunya ini, Charlotte harus berhadapan dengan berbagai masalah yang berhubungan dengan banyak orang, di antaranya tunangannya sendiri yang dikhianatinya, teman masa kecil, dan seorang pria misterius berinisial 'Z'. Sementara di Rockford, kota kelahiran Charlotte, hiduplah seorang Charlotte remaja, anak dari Ellen, teman masa kecil Charlotte sang mantan model. Charlotte muda sibuk mencari jati diri dengan cara-cara yang ekstrim, ia menjalani kehidupan seksual yang tidak wajar dengan gurunya, dan bereksperimen dengan pamannya sendiri. Ketika Charlotte tua berjuang menyambung hidup dengan wajah dan situasi yang baru, Charlotte muda baru saja menemukan kehidupan dan cinta untuk pertama kalinya. Keduanya mengalami masalah yang sama, mereka diharuskan untuk menghadapi kenyataan bahwa mereka memiliki tingkat kepercayaan diri yang rendah, yang disebabkan oleh keadaan fisik dan reputasi mereka.

BILLY ELLIOT

–MELVIN BURGESS

Tentunya Anda masih ingat film Billy Elliot tentang seorang anak laki-laki yang terjun ke dunia balet di tahun '80an. Setelah filmnya dirilis, Melvin Burgess menulis novelnya berdasarkan skenario film yang dibuat oleh Lee Hall. Billy adalah anak dari seorang pekerja di pertambangan Inggris. Ayahnya, Jackie, terobsesi dengan juara tinju dunia Ken Buchanan, dan ia menginginkan Billy untuk menjadi petinju profesional saat ia sudah dewasa. Billy lebih tertarik pada musik, dengan darah seni yang lebih dominan yang didapatnya dari mendiang ibunya. Ia mengikuti kelas tinju namun ia tidak merasa bahwa tinju adalah dunianya. Suatu hari, *gym* tempat ia berlatih tinju dipakai untuk kelas balet, dan Billy yang tertarik dengan balet kemudian mendapat pelatihan rahasia dari Mrs Wilkinson, sang guru balet, karena pada saat itu anak laki-laki tidak lazim untuk belajar balet. Namun akhirnya rahasia ini terbongkar juga saat Mrs Wilkinson mendatangi Jackie dan mengatakan bahwa Billy telah melewatkan audisi penting untuk menjadi siswa Royal Ballet School. Jackie dirundung ketakutan bahwa anaknya akan menjadi seorang *gay* karena ia berpikir bahwa balet hanyalah untuk wanita. Namun saat ia melihat Billy menari, Jackie akhirnya menyadari bahwa balet adalah dunia Billy dan ia membawanya ke London untuk mengikuti audisi. Billy diterima belajar di sekolah balet bergengsi tersebut di usia 11 tahun. Setelah membaca bukunya, mungkin Anda ingin mengulang menonton filmnya kembali yang sarat oleh *soundtrack* yang juara.

Koleksi aksara bookstore

ANYWHERE I LAY MY HEAD
– SCARLETT JOHANSSON

Album yang masuk urutan ke 23 dalam daftar Best Album Of 2008 versi majalah NME ini adalah debut album Scarlett Johansson, yang diproduseri David Sitek dari band TV On The Radio. Johansson membawakan ulang sepuluh lagu karya Tom Waits yang merupakan salah satu musisi legendaris favoritnya, dan satu lagu berjudul Song For Jo, sebuah kolaborasi yang ditulis oleh Johansson dan Sitek. Sang aktris juga menggandeng David Bowie untuk ikut menyumbangkan suara dalam dua buah lagu berjudul Falling Down dan Fannin Street. Sebelum proyek ini terwujud, Johansson telah mencoba mengadu peruntungannya dalam dunia tarik suara saat ia menyanyikan Brass In My Pocket dalam film Lost In Translation, dan menjadi penyanyi latar untuk Jesus And Mary Chain dalam lagu Just Like Honey di panggung Coachella. Ia memang memiliki vokal yang khas, yang terdengar menjadi sangat muram dan depresif saat ia menyanyikan lagu-lagu Tom Waits dalam album ini. Bukan sebuah album yang buruk, namun harus diakui bahwa album ini luar biasa berat dan gelap. ●

808S & HEARTBREAK
– KANYE WEST

Album keempat Kanye West ini memang jauh berbeda bila mau dibandingkan album-album sebelumnya seperti The College Dropout, Late Registration dan Graduation. Sesuai dengan judul albumnya, lagu-lagunya bertemakan patah hati yang disebabkan karena banyak hal, seperti putus cinta atau kesepian yang mendalam dan cerita-cerita menyedihkan lainnya. Proses rekaman album ini hanya memakan waktu dua minggu di Hawaii, dengan menggunakan perangkat voice audio processor Auto Tune. Jangan berharap album ini menyajikan nomor-nomor *pumping* karena hampir semua lagunya *downtempo*. Hanya ada sebuah lagu *upbeat* berjudul Paranoid, yang mengetengahkan kolaborasi West dengan Mr Hudson. Lagu-lagu lainnya menyuguhkan *hip hop* yang tidak biasa, yang digabungkan dengan unsur *synthpop*. Ada sebuah lagu yang masih bisa dinikmati dengan mudah yaitu Bad News, dan nomor pembuka Say You Will yang musiknya mungkin akan mengingatkan Anda pada Massive Attack di tahun '90an. Bukan sebuah album Kanye West yang bisa dicerna begitu saja. ●

BONGO MADNESS
– KEVIN YOST

DJ asal Yunani yang bermain di genre jazz house ini telah mengawali karirnya sejak pertengahan tahun '90an. Kevin Yost merilis seri kompilasi Small Town Underground pada akhir tahun '90an yang mendapat sambutan bagus dari penikmat musik elektronika, yang telah membuahkan hasil hingga seri keempat di tahun 2006. Musik yang didengarkannya cukup beragam mulai dari *jazz* seperti John Coltrane, Miles Davis, Duke Ellington, sampai *new wave* dan *rock* seperti Human League, Depeche Mode dan New Order. Bongo Madness adalah salah satu kompilasi DJ setnya, yang sarat oleh dentuman elektronika berbalut *jazzy house* dan *deep house*, dengan bunyi-bunyian instrumen perkusi *bongo drums*. Sebelum Yost merilis kompilasi terbarunya di tahun 2008 di bawah seri The Jazz Influence, beberapa tahun lalu ia lebih dulu merilis Bongo Madness yang berisi kompilasi hasil karyanya sendiri ditambah artis-artis lain seperti Bottom Bass, Junk & Funk, Trenton dan All Contingent. Hasilnya adalah sebuah *mixtape* dengan alur yang mengangkat mood pendengarnya ke nuansa *hype* yang ia coba hadirkan dalam album ini. Sebuah album yang seru untuk menemani malam-malam meriah di *house session* Anda. ●

ME AND ARMINI
– EMILIANA TORRINI

Iceland memiliki deretan artis dan band-band dengan kualitas yang sudah tak diragukan lagi di dunia musik seperti Bjork, Gus Gus dan Sigur Ros. Emiliana Torrini adalah salah satu dari mereka, dengan lagu-lagunya yang telah banyak menghias berbagai film mulai dari Crazy/Beautiful (To Be Free) sampai Lord Of The Rings : The Two Towers (Gollum's Song), dan beberapa lagu untuk serial Grey's Anatomy dan One Tree Hill. Me And Armini adalah sebuah album yang menyenangkan, bermain di *genre folk* dan *indie pop* dengan nada-nada yang manis dan tidak terlalu sulit dicerna. Kebanyakan lagunya memang memiliki warna yang sunyi namun jauh dari kesan depresif, karena Torrini mampu menghadirkan nomor-nomor dengan musik minimalis tanpa membuatnya menjadi suram. Beberapa lagu yang cukup menarik perhatian adalah Big Jumps, Birds, Heard It All Before, dan Hold Heart. Album ini bagaikan The Bird And The Bee minus *synthpop* dengan versi yang lebih melankolis. ●

FOLIE A DEUX
– FALL OUT BOY

Nama band pop punk yang satu ini mungkin masih identik dengan *emo* dan musik *rock* ABG jika Anda hanya mengingat *hits* mereka Dance, Dance dua tahun silam. Namun Fall Out Boy mencoba tampil dewasa dalam album kelima mereka ini, dengan warna *alternative rock* yang lebih banyak mendominasi daripada sekedar bendera *rock* remaja usia belasan yang telah mereka usung selama bertahun-tahun. Mereka juga mengajak cukup banyak musisi untuk turut berpartisipasi dalam album ini, di antaranya Elvis Costello, Deborah Harry, Travis Mc Coy (Gym Class Heroes), Brendon Urie (Panic At The Disco), sampai The Neptunes dan Lil Wayne. Lagu-lagu yang hadir dalam album ini cukup memuaskan dan agak mengejutkan ketika musiknya ternyata juga bisa menghibur pendengar musik *rock* dewasa. Berikut adalah deretan lagu dalam Folie A Deux yang patut didengar: Disloyal Order Of Water Buffaloes, Coffee's For Closer, What A Catch Donnie (*featuring* Elvis Costello), She's My Winona, w.a.m.s (*featuring* Pharrell), 27, dan West Coast Smoker (*featuring* Debby Harry). ●

DAVID COOK
– DAVID COOK

Banyak yang bertanya-tanya mengapa persaingan ketat di antara dua orang finalis terkuat American Idol season ketujuh, dua orang David, dengan nama belakang Archuleta dan Cook, akhirnya dimenangkan oleh David Cook. Di luar perbedaan usia yang lumayan jauh di antara keduanya, Cook telah cukup lama jatuh bangun di industri musik, dengan karir yang berawal di tahun 2001 dan album pertama Analog Heart yang dirilis pada tahun 2006. Amerika tampaknya masih membutuhkan sosok *rocker* pria dewasa yang bisa tampil mendayu-dayu tanpa menanggalkan kejantanannya, seperti Jon Bon Jovi di masa keemasannya, atau ketika vokal seperti John Rzeznick (Goo Goo Dolls), Scott Stapp (Creed) dan Chris Daughtry meraja lela. Dalam album yang dibuat setelah ia memenangkan American Idol, Cook juga dibantu oleh banyak musisi ternama dalam menulis lagu-lagunya, di antaranya Chris Cornell dan Chantal Kreviazuk. Jika Anda tidak menganggap *hits* The Time Of My Life dan Light On cukup menarik, maka mungkin Come Back To Me dan I Did It For You lebih menghibur. David Cook berhasil membawa kembali era rock tahun '90an dengan sound yang sangat Amerika. ●

SUPERBAD SCANDAL!
("SUPERBAD!" VOL. 8)

30 NOVEMBER 2008 @ THE JAYA PUB

Kali ini duo The Secret Agents bekerjasama dengan sub divisi UNKL 347 yang berhubungan erat dengan dunia musik lokal, yaitu S.C.A.N.D.A.L. Divisi ini merupakan projek kerjasama UNKL 347 dengan beberapa band *indie* lokal, seperti White Shoes & The Couples Company, Vincent Vega, dan lainnya, dengan tujuan men-*support* perkembangan dunia musik Tanah Air. Hidup UNKL! "Superbad!" kali ini memang lebih spesial dari biasanya. Salah satu perbedaannya adalah *venue* acara, yang biasanya diadakan di Colours, kali ini diadakan di The Jaya Pub, sebuah *pub* legendaris tempat musisi-musisi ikonik jaman dulu mengadakan *jam sessions* mereka. *Pub* yang umurnya lebih tua daripada sebagian besar pengunjung acara malam itu memang telah memberikan suasana yang lebih asik, membuat band-band yang *perform* malam itu menjadi lebih fokus untuk bermain oke. "Superbad Scandal!" dimeriahkan *performances* oleh White Shoes & The Couples Company, Vincent Vega, Rock'N'Roll Mafia, dan seorang *special guest star*, yaitu sutradara muda berbakat Joko Anwar, yang membawakan beberapa tembang dari *soundtrack* film terbarunya ("Pintu Terlarang") diiringi oleh band Mantra yang beranggotakan musisi-musisi seperti Zeke (Zeke & The Popo), Anda, dan kawan-kawan. Suasana yang santai, asik dan menyenangkan terasa kuat di The Jaya Pub malam itu. "Rasanya gue seperti lagi main di *venue live music* di New York nih!" komentar salah satu personil band selagi berada di atas panggung. Memang nuansa yang terasa disana bagaikan bukan di Jakarta, karena *style* dekor tempat itu dan suasana yang diberikan olehnya. Yang lebih menjadikan "Superbad!" Vol. 8 itu semakin absurd (*in a great way!*) ialah ketika band Whitest Boy Alive, yang kebetulan sedang berada di Jakarta sesudah *perform* di Beat Fest malam sebelumnya, juga hadir di tengah *crowd*. Apalagi ketika *frontman* mereka, Erlend Oye, yang adalah seorang teman dari WS&TCC dan UNKL 347, tiba-tiba meminta untuk ikut manggung bersama band-nya bila diperbolehkan. *Yup, it was definitely a special night for* "Superbad!". Sampai sekarang, FREE! masih suka menggelengkan kepala sambil tersenyum bila mengingat pemandangan Erlend Oye dan kawan-kawan WBA-nya sedang *perform* dengan kerennya diatas panggung salah satu pub tertua di Jakarta! *It could only happen in* "Superbad!"... (kK) ●

INDONESIAN EARTHFEST 2008

14 DESEMBER 2008 @ HALL BASKET SENAYAN

Kepedulian akan lingkungan, apalagi terhadap *global warming* yang sedang menjadi isu dunia sekarang ini, ditunjukkan oleh penyanyi Glenn Fredly dengan memprakarsai yayasan Green Music Foundation. Program pertama dari Green Music Foundation adalah Indonesian Earthfest 2008 yang bertujuan menggalang dana untuk disalurkan ke desa Waikokak di Nusa Tenggara Timur yang sedang mengalami kesulitan. Dukungan dari Bakrie untuk negeri dan Yayasan Peduli Hutan Lestari pun yang akhirnya dapat membawa Indonesian Earthfest 2008 ke hadapan masyarakat Indonesia. *At last*.

Tiga *stage* pun digelar untuk menampilkan banyak musisi-musisi lokal berbagai genre, seperti Naif, Seringai, The Upstairs, Maliq & d'Essentials, Tompi, Mocca, Sister Duke, Pandji, Batik Tribe, Fariz RM, White Shoes & The Couples Company, Nugie, Killed by Butterfly, Koes Plus, dan lainnya. Acara yang dimulai dari pukul 3 sore itu berjalan dengan seru sekali, dengan harga tiket Rp. 50.000,- saja para penikmat musik dapat ikut berpartisipasi dalam menyuarakan dan membantu program Green Music Foundation untuk mencegah dampak *global warming* di Indonesia. Sukses terus untuk Green Music Foundation! (aRLetha) ●

REFLECTION 2009

31 DESEMBER 2008 @ SCORE! CILANDAK TOWN SQUARE

Perayaan tahun baru pastinya merupakan hal yang ditunggu – tunggu oleh semua orang. Dalam rangka menyambut detik – detik *New Year's Eve celebration*, Score! yang telah selesai melakukan renovasi itu pun tidak mau ketinggalan untuk dapat menyuguhkan satu acara yang sangat *special* di akhir tahun 2008. Tidak tanggung – tanggung, di malam pergantian tahun yang bertajuk Reflection '09 itu, Score! bekerjasama dengan Indosat menghadirkan Naif, Ran, Mary Jane, DJ Zie, serta DJ Toto.

Band Mary Jane pun didaulat menjadi pembuka acara, para pengunjung pun mulai berdatangan. Dekorasi Score! yang tampil baru dengan *area lounge* yang lebih *cozy* itu pun membuat semua yang hadir disana sangat menikmati makanan dan minuman sambil melihat penampilan dari Mary Jane. Kemudian MC Jhody Bejo pun tampil menghibur *crowd* dengan 'banyolan' yang kocak dan membuat semua tertawa. Ran mulai naik di atas panggung dan sukses memanaskan suasana sebelum tahun berganti. Tentu saja *crowd* yang kebanyakan ABG itu pun langsung heboh seketika, mereka pun langsung berdatangan menyerbu area depan panggung. Lagu – lagu yang *easy listening* dari Ran pun mengalun, tanpa terasa waktu sudah menunjukkan hampir mendekati tahun yang baru. Tibalah saat Naif beraksi di atas panggung, suasana yang padat di malam itu malah semakin membuat David sang vokalis menggila dengan tampil atraktif sekali. Tingkah konyolnya itu disambut meriah oleh *crowd* dan terus kompak untuk bernyanyi bersama Naif. Tibalah saat yang sudah ditunggu – tunggu oleh semua orang yaitu detik – detik pergantian tahun, semua pengisi acara pun mulai naik ke atas panggung. 3…2…1… Teriakan *Happy New Year* pun bergema diiringi suara terompet dan balon – balon yang berjatuhan. *What a great way to end the year*! Selamat tahun baru 2009! (aRLetha) ●

RISING STARS IN 2009

TAHUN TELAH BERGANTI, TENTU SAJA AKAN ADA BINTANG – BINTANG BARU YANG LAHIR UNTUK MENYEMARAKKAN BLANTIKA MUSIK TANAH AIR. FREE! MENCOBA MEMPREDIKSI PENYANYI, MUSISI, MAUPUN BAND, YANG TAMBAH BERSINAR KILAUNYA DI TAHUN 2009 INI. (ARLETHA) ●

AFGAN

Penyanyi bersuara berat namun terdengar *catchy* di telinga ini baru menelurkan satu album di tahun 2008 lalu yang bertajuk "Confession No.1". Afgan pun terbilang cepat melesat dengan *hits single* "Terima Kasih Cinta" yang menjadi '*anthem*' para penyuka musik pop di tanah air. Semua seakan terbius oleh bakat seorang Afgan. Santer terdengar di awal tahun ini Afgan akan mengeluarkan album keduanya, bukan tidak mungkin ia akan lebih bersinar lagi daripada tahun lalu.

ALEXA

Debut album *self titled* ALEXA bisa dibilang sukses untuk ukuran band baru. Band yang digawangi oleh Satrio (gitar), JMono (*bass*), Rizy (gitar), Fajar (*drums*) dan Aqi (Vokal) pun sering tampil untuk meramaikan acara - acara musik belakangan ini. Jagoan *single* "Jangan Pernah Pergi" menjadi *hit* di berbagai radio. Alexa baru saja menerima penghargaan "Best Local Album" di ajang FREE! Magazine Best of 2008 Awards. Tentunya Alexa bisa saja memenangkan penghargaan musik lainnya dengan membuktikan bahwa selain bermodalkan personil yang rupawan, mereka juga memiliki *skill* bermusik yang patut dipertimbangkan di Tanah Air.

BARRY LIKUMAHUA

Buah apel tidak pernah jatuh jauh dari pohonnya, mungkin itulah yang menggambarkan sosok Barry Likumahua dengan ayahnya, Benny Likumahua, yang lebih dulu terjun di musik *jazz*. Kini Barry Likumahua dengan kemampuannya bermain bass mulai memiliki *fans* loyalnya tersendiri. Meski belum mengeluarkan album, namun ia sering diundang untuk tampil di berbagai acara musik *jazz* yang bergengsi. Kabarnya ia sedang menggodok albumnya bersama Bazz Attack, band dengan formasi lima orang pemain *bass* dan satu penabuh *drum* bersama Handy (Soul Vibe), Jmono (Alexa), Shandra (Eks Wong Pitoe), Rayendra (Park Drive), Jawa (Maliq & D'Essential).

THE SIGIT

Single "Horse"," Soul Sister " dan " Black Amplifier " dari band *indie* asal Kota Kembang yang beranggotakan Rekti (vokal / gitar), Adit (*bass*), Farri (gitar) dan Acil (*drums*) ini merupakan sesuatu hal yang wajib disimak . Album *full version* pertama mereka, Visible Idea of Perfection, dirilis oleh FFWD untuk di Indonesia, sedangkan untuk di Australia oleh Caveman! Records. Musik The Sigit terdengar seperti *garage rock* dibalut dengan lirik berbahasa Inggris itu pun laris manis di kalangan musik *indie* kota besar dan banyak di *download* oleh para penikmat musik. Pengalaman The Sigit manggung di beberapa tempat di Australia pada bulan Juni 2008 kemarin semakin menunjukkan eksistensi mereka akan kemampuan mereka dalam bermusik. Kini The Sigit tengah mempersiapkan album keduanya yang diprediksi akan menjadi '*something hot*' di tahun 2009 ini.

PRISA

Cantik dan piawai dalam bernyanyi serta memetik gitar, itulah yang menjadi daya tarik seorang Prisa. Prisa baru saja merilis album perdana yang berjudul seperti namanya. Walaupun sebelumnya ia lebih dikenal di dunia *metal scene* bersama bandnya Vendetta, namun ternyata Prisa mencoba berekspolarasi di album solo perdananya yang lebih 'komersil'. Prisa juga memiliki *side project* band yang bernama Morning Star. Pelan tapi pasti ia menanjak di ranah musik Indonesia.

TWENTYFIRST NIGHT

Nama Twentyfirst Night yang beranggotakan (Vokal / *Accoustic* Gitar), Aryo (*Drum*), Joey (*Bass*), Vicky (*Guitar*), dan Kido (*Keyboard*) ini memang belum cukup menggema dibandingkan band – band baru lainnya. Di bawah naungan Organic Labs dan Widi Puradiredja dari Maliq & d'Essentials yang bertindak sebagai produser, album "Diatas Awan" patut disimak. Dengan menawarkan musik *pop* dan sentuhan *R&B*, *soul*, *funk* serta *jazz* yang mereka sebut sebagai 'Organic Sound' cukup membawa suasana baru di dunia musik Indonesia. Twentyfirst Night mulai banyak tampil di berbagai acara musik dan sepertinya mulai menarik hati banyak penikmat musik kini.

VINCENT VEGA

Finalis LA Lights Indifest 2006 yang berasal dari kota Bandung memiliki 'sesuatu' yang lain. Album perdana, Always Hard To Make A Change, Just Like How To Stay The Same, menawarkan musik dengan suara - suara seperti Bloc Party dicampur Interpol dengan sentuhan At The Drive-In. *Single* "Shane" dan "Insignificant" sepertinya wajib untuk berada di *playlist* IPod. Ariel (vokal), Rangga (*drums*), Agung (*Bass*), Saugan (gitar), dan Fikri (gitar) selalu menampilkan *stage act* yang berbeda dengan suguhan visual serta *additional players* untuk instrumen biola, piano atau gitar klasik. *Gigs* yang menghadirkan Vincent Vega pun selalu dipadati oleh penikmat musik *indie*. Free! mempunyai harapan besar untuk band yang satu ini.

SENNHEISER COMMUNICATIONS PC 350

Headphone plus microphone ini benar-benar akan menutup telinga Anda dari kebisingan suara yang terjadi diluar sana. Gadget ini juga sangat compatible jika Anda hubungkan dengan PC atau Mac milik Anda. Chatting dan bermain games juga akan membuat Anda terisolasi dari dunia luar ketika sudah Anda kenakan.

- www.sennheisercommunications.com

It's Totally Fresh

TAHUN BARU, TENTUNYA GADGET BARU, BANYAK VENDOR YANG MULAI MENGELUARKAN GADGET ANDALANNYA DI AWAL TAHUN 2009 INI, JADI BERSIAPLAH MENERIMA SERANGAN INI.

COWON S9

Sebuah music video dengan kualitas yang sangat baik dan bentuk yang sangat indah dan mewah telah lahir. Cowon S9 benar-benar akan menghasilkan kualitas gambar yang sangat jernih dan kualitas suara yang tidak akan mengganggu telinga Anda. Gadget ini juga mengusung teknologi touch screen yang membuat Anda semakin betah berlama-lama menggenggam gadget ini.

- www.cowonglobal.com

SONY XL-10LED

Sebuah layar plasma keluaran Sony akan siap Anda gabungkan dengan PC atau DVD player, ataupun degan video games kesayangan Anda. Vaio XL ini juga dilengkapi dengan fitur HDMI, WiFi dan wireless keyboard serta mouse yang tentunya akan memudahkan Anda ketika sedang bekerja.

- www,engadget.com

KODAK RUGGED ZX1

Sekilas gadget ini menyerupai handphone, namun ini adalah sebuah digicam yang dapat merekam semua aktifitas Anda sehari-hari. Digicam yang memiliki layar LCD sebesar 2" ini terasa sangat nyaman digunakan, karena memiliki bentuk yang sangat ringkas. Anda juga dapat dengan mudah meng upload video Anda ke dalam situs Youtube.

- www.endgadget.com

LENOVO A600

Lenovo kembali melakukan gebrakan dengan mengeluarkan PC terbarunya yang sangat futuristik dan menarik. Lenovo ini dilengkapi dengan remote control, blu-ray drive, output dolby dan lannya. PC ini juga sangat pas bagi para penggila PC games, karena gambar yang dihasilkannya terlihat sangat hidup dan jelas.

- www.lenovo.com

LG WATCHPHONE

LG lagi-lagi mulai menyerang dimensi baru, kali ini teknologi LG mulai masuk ke dunia jam tangan.
LG Watch Phone ini juga dapat Anda gunakan untuk berkomunikasi dengan relasi Anda, sebuah teknologi touchscreen akan membantu Anda mengoperasikannya.

- www.engadget.com

LG 1ST HDTV FROM NETFLIX

LG kembali mengeluarkan televisi plasma terbarunya yang akan memuaskan Anda para penggila film. Acara menonton Anda kan terasa lebih menyenangkan ketika Anda memasang DVD dengan kualitas blu-ray Anda dan memadukannya dengan televisi ini. Teknologi Netflix yang tertanam di televisi ini benar-benar menyajikan sesuatu yang baru yang dapat berfungsi untuk menyaring gambar yang kurang bagus, sehingga bisa menjadi sebuah tayangan yang sangat layak di tonton.

- www.engadget.com

FATMAN VALVE DOCK CARBON EDITION 2

Sebuah speaker dock untuk iPod kembali lahir dengan bentuk yang cukup unik dan sedikit berbau futuristik. Speaker dock in juga dilengkapi dengan remote control untuk memudahkan Anda dalam mengoperasikannya, dengan kekuatan 25W per channel, maka sudah dapat dipastikan suara yang dihasilkannya akan memenuhi kamar Anda.

- www.fat-man.co.uk

Strapped for time

Sony Ericsson MBW-200

Rp.tba (hadir Des 08)

www.sonyericsson.com

Kami, para pria metroseksual di Stuff Tower, tidak terintimidasi oleh pelembab, salad, tas gaul atau Bluetooth Sony Ericsson baru yang keren. Meskipun modelnya sedikit feminin, kami rasa modelnya bisa dimasukkan kategori unisex. Semua panggilan dan sms disambungkan langsung ke arloji dengan
cukup baik. Hei, pinjam dulu catok rambutmu!

TOSHIBA PORTÉGÉ R600 ±RP.46 JT

www.pc.toshiba-asia.com

Selagimemasuki sebuah lounge, Anda melihat seorang pria tengah duduk di bar. Anda menjaga jarak dengannya sambil memesan dry Martini dan memainkan hiasan buah zaitun. Ia meletakkan buku The Art of War-nya dan melirik pada Anda sambil bersandar. Anda merasa rileks ketika ia mengeluarkan Sony Vaio TZ31M/N. Selagi Anda membuka Portégé R600, Anda memperhatikan butiran keringat di dahinya. Yup, ia menyadari bahwa rangka 779g Portégé. Anda merupakan yang teringan. Ya, ia telah mendengar tentang prosesor Intel Centrino 2 VPro dan SSD 128GB. Ia tercekat, sudah jelas mengaggumi Wi-Fi, Bluetooth 2.1, HSDPA dan layar hi-res 12.1in Portégé Anda.

As hot as... Cheryl Cole terbalur balsam Tiger

Micro mac hine

OLYMPUS MFT CONCEPTMODEL RP.TBA (KONSEP)

www.olympus.co.uk

What is it? Singkatnya, kamera saku yang menjanjikan gambar setajam dan secerah DSLR. Tidak menyertakan prima yang terdapat pada DSLR, sehingga bisa memangkas rangkanya.

Will it work? Kamipunya firasat bagus mengenai kamera micro four-thirds (MFT). Dengan sensor besar dan lembar spek sepanjang
SLR. Ada kemungkinan akan berhasil.

Build it or bin it? Bukan keputusan kami, tapi Olympus telah menyatakan niatnya untuk memproduksi kamera ini di awal 2009 mendatang.

Chillin' with my homies

ELECTROLUX FLATSHARE FRIDGE

£tba (concept)

www.electrolux.co.uk

What is it? Lemari pendingin ini memiliki lemari penyimpanan individual untuk masing-masing penggunanya. Tak ada lagi keributan saling tuduh, siapa yang memakan kue coklat favorit Anda.

Will it work? Jika sering mengalami 'pencurian' makanan, ya. Tiap lemari bisa diwarnai sesuai keinginan Anda.

Build it or bin it? Build it, namun jangan mahalmahal supaya kita masih punya uang untuk mengisinya.

WAKE UPWAKE UP, MY DEAR

PHILLIPS ALARM CLOCK AJL 308 ±RP.1,69 JT

www.philips.com

Mulailah hari Anda dengan Philips Clock Radio, dengan membuka mata dan langsung menatap ke layar 7in berwarnanya yang menampilkan foto favorit Anda, video dan juga lagu pastinya. Selain jam weker, radio dan juga fungsi kalender, Anda juga bisa menggunakan musik *pre-loaded* berirama relaks yang untuk membantu Anda tidur dengan nyenyak. Tersedia slot USB dan SD card yang memungkinkan Anda untuk menyimpan seluruh foto, musik dan video klip kegemaran Anda. Anda juga bisa menikmati siaran radio dengan FM digital *auto tuning.* Pengaturan *dual alarm times* akan membangunkan Anda perlahan-lahan dengan bantuan volume suara alarm yang meningkat sedikit demi sedikit.

DOKUMENTASI DAN NASKAH MAJALAH STUFF INDONESIA. UNTUK INFORMASI LANGGANAN DAN IKLAN HUBUNGI STUFF INDONESIA, TELP. 021-83792137, FAX 021-8352191

gearUp

text by
JUJUK MARGONO

SIASAT BERHEMAT

Selamat tahun baru 2009! Bagaimana liburan Anda? Semoga berkesan dan menyenangkan. Setelah melalui serangkaian hari libur yang cukup panjang, rasanya kita sudah siap untuk menghadapi tahun 2009 ini. Isu krisis global yang menghantam berbagai sektor, termasuk sektor otomotif, masih terus menghantui banyak orang. Mundurnya beberapa pabrikan otomotif pada ajang olahraga bermotor dunia dan merosotnya penjualan kendaraan bermotor di berbagai belahan dunia belakangan ini menjadi bukti bahwa badai krisis ini tidak bisa dipandang sebelah mata. Namun hal ini bukan tidak bisa disiasati. Penghematan di berbagai bidang menjadi salah satu jalan yang bisa ditempuh. Termasuk penghematan di sektor konsumsi bahan bakar untuk alat transportasi harian yang kita miliki misalnya.

Walaupun harga minyak dunia tak lagi meroket dan pemerintah juga telah menurunkan harga bahan bakar minyak di Indonesia, namun tak ada salahnya jika kita bertindak lebih bijaksana dengan menghemat konsumsi bahan bakar yang kita gunakan untuk alat transportasi yang kita miliki, baik itu mobil maupun motor. Ada beberapa cara yang bisa ditempuh untuk mengakomodir hal ini. Umumnya ada tiga faktor yang bisa mempengaruhi konsumsi BBM pada kendaraan, yang pertama adalah kondisi kendaraan itu sendiri, yang kedua yaitu cara kita mengemudikan kendaraan tersebut dan yang ketiga adalah faktor eksternal, seperti kondisi jalan.

Mari kita bahas tiga faktor tadi secara lebih jauh. Kita mulai dari faktor kondisi kendaraan. Merawat kendaraan yang kita miliki dengan melakukan servis secara rutin dan berkala menjadi salah satu kunci penting dalam menjaga kondisi kendaraan. Jika kendaraan selalu dalam kondisi prima, maka bahan bakar yang dikonsumsi akan sebanding dengan tenaga yang dihasilkannya. Sebaliknya, jika kondisi kendaraan dalam keadaan tidak terawat, sebutlah misalnya ada kebocoran oli, dimana Anda diharuskan menambah volume oli tersebut pada periode tertentu agar kendaraan tidak bertambah rusak, Anda tentu sudah mengeluarkan biaya dan tenaga extra (untuk membeli dan menambah oli) yang seharusnya tidak perlu jika kendaraan Anda dalam kondisi prima bukan? Belum lagi kebocoran oli tersebut tentunya juga akan mempengaruhi kinerja dan performa kendaraan Anda.

Berikutnya, selalu periksa tekanan angin ban pada kendaraan Anda. Pengecekan angin ban ini sebaiknya dilakukan pada saat ban dalam kondisi dingin. Dalam situasi untuk menghemat BBM ini, disarankan untuk tetap menggunakan lingkar roda sesuai spesifikasi kendaraan. Jika dimodifikasi pun sebaiknya tetap mengacu pada spesifikasi standar kendaraan itu tadi. Penggantian lingkar roda dengan diameter yang lebih besar maupun tapak ban yang lebih lebar dipastikan membuat kerja mesin menjadi lebih berat. Hal ini akan berpengaruh langsung terhadap konsumsi BBM yang dibutuhkan. Menjadi lebih boros tentunya.

Langkah lain yang bisa ditempuh adalah dengan tidak memasang aksesoris yang berlebihan di kendaraan Anda. Aksesoris yang dimaksud disini adalah peranti yang dapat menambah bobot kendaraan Anda. Selain aksesoris, barang bawaan yang tidak perlu yang sekiranya bisa menambah bobot kendaraan secara signifikan pun sebaiknya dihindari. Sama dengan kondisi modifikasi roda diatas, penambahan bobot pada kendaraan akan mengakibatkan konsumsi BBM yang dibutuhkan kendaraan menjadi lebih boros dibandingkan bila kendaraan berada pada bobot yang ideal.

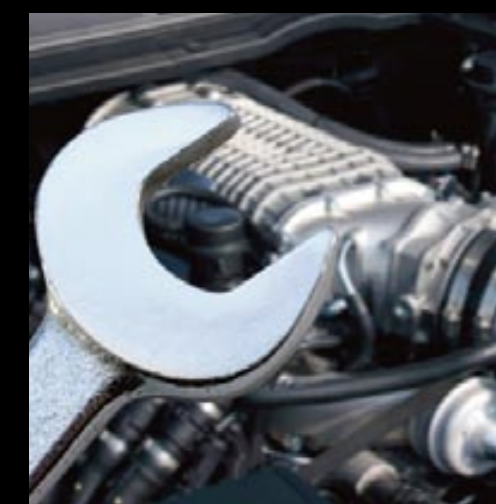
Beralih ke faktor kedua, yaitu cara kita mengemudikan kendaraan, ada baiknya diawali dari dalam garasi ketika mulai menghidupkan kendaraan. Ada baiknya untuk tidak memanaskan mesin kendaraan Anda dalam waktu yang panjang, cukup sekedarnya saja. Kebiasaan memanasi mesin dalam waktu yang lama selain membuang-buang BBM juga dapat mengotori udara di sekitar rumah atau garasi Anda. Yang perlu Anda lakukan adalah sesaat setelah menghidupkan kendaraan, jalankan kendaraan secara perlahan-lahan sampai kondisi mesin mencapai suhu idealnya.

Lalu, jalankan kendaraan dengan mengemudikan kendaraan pada tingkat efisiensi dan efektifitas kendaraan tersebut. Anda pasti sudah tahu jika tiap kendaraan memiliki karakteristiknya masing-masing. Nah, kenalilah karakterisktik tunggangan Anda. Namun secara umum, hal ini dapat dilakukan dengan cara menjaga putaran mesin agar tidak terlalu rendah maupun terlalu tinggi. Pengoperasian transmisi (jika kendaraan Anda bertransmisi manual) hendaknya dibarengi dengan menjaga putaran mesin itu tadi. Faktor akselerasi dan deselerasi juga penting untuk dijaga. Hindari akselerasi maupun deselerasi yang dilakukan secara mendadak karena hal ini dapat membuat konsumsi BBM menjadi lebih banyak dibandingkan jika melakukan akselerasi dan deselerasi secara gradual. Dalam hal ini, deselerasi yang dilakukan secara gradual selain dapat menghemat BBM, juga dapat menghemat kampas rem.

Faktor terakhir yaitu kondisi eksternal. Jalanan macet yang sudah tak asing lagi tentu bisa disiasati dengan mengetahui jalan alternatif di daerah Anda. Kondisi stop and go pada saat terjebak kemacetan dapat "membuang" BBM Anda dengan percuma. Belum lagi hal ini akan membuat mesin kendaraan Anda bekerja lebih keras. Maka mengenal jalan alternatif merupakan salah satu solusi cerdik. Lebih baik memutar sedikit dibandingkan terjebak dalam kondisi stop and go. Selain dapat menghemat BBM, diharapkan juga dapat menghemat waktu tempuh.

Sebaliknya, jika kondisi jalan cukup lengang, usahakan menjaga kecepatan kendaraan secara konstan. Apalagi jika Anda sedang dalam perjalanan jauh. Terapkan akselerasi dan deselerasi secara gradual seperti disebut sebelumnya. Selain dapat menghemat BBM, juga bisa meminimalisir resiko kecelakaan akibat ngebut di jalanan bukan?

Nah, itu tadi sedikit siasat berhemat untuk menghadapi tahun 2009. Rasanya tidak terlalu sulit untuk dilakukan. Semoga dengan menerapkan siasat ini kita bisa menghadapi tahun ini dengan lebih baik.

Data dan foto diolah dari berbagai sumber.

SEASON 2009

Tahun 2008 telah sama-sama kita lewati. Namun dinamika dunia balap terutama Formula One dan MotoGP terus bergerak dengan cepat. Di penghujung tahun 2008, kala musim balap sudah usai, para pembalap baik di ajang Formula One maupun MotoGP masih disibukkan dengan berbagai kegiatan. Mulai dari serangkaian tes kendaraan, baik kendaraan baru yang dikembangkan oleh timnya maupun kendaraan baru akibat pindahnya pembalap tersebut ke tim lain, mengikuti berbagai macam kegiatan balap lainnya, dan masih banyak kegiatan lainnya.

Di penghujung tahun 2008 pula berita menyedihkan tentang mundurnya Honda dari ajang Formula One tersiar. Pun demikian dengan gonjang-ganjing yang terjadi pada tim Kawasaki di balap MotoGP. Sebabnya apalagi jika bukan karena alasan krisis global yang sedang melanda dunia. Namun, baik Formula One maupun MotoGP masing-masing telah mengambil langkah bijak agar dapat terus melaksanakan perhelatan akbarnya di musim balap 2009. The show must go on, begitu istilahnya. Terbukti, dari ajang Formula One misalnya, para tim yang akan berlomba di musim 2009 ini secara resmi telah meluncurkan dan memperkenalkan mobil barunya ke hadapan publik beberapa waktu yang lalu. Diawali oleh Ferrari pada tanggal 12 Januari yang diikuti oleh tim Toyota tiga hari kemudian. Satu hari setelahnya, yaitu tanggal 16 Januari, Mc Laren mengikuti langkah Ferrari dan Toyota. Peluncuran mobil baru ini juga diikuti oleh hampir seluruh tim Formula One lainnya seperti Renault, Williams, juga BMW. Bentuk mobil baru serta beragam pengembangan lain yang mengikutinya diharapkan mampu menyajikan persaingan yang lebih kompetitif di musim balap 2009 ini. Seri pertamanya sendiri dapat kita nikmati pada GP Australia yang akan berlangsung pada tanggal 29 Maret 2009.

Sementara itu, dari ajang MotoGP, FIM secara resmi telah mengumumkan 19 pembalap yang akan bertarung di musim kompetisi 2009 pada akhir tahun 2008 yang lalu. Namun, beberapa saat kemudian muncul berita yang cukup menyedihkan. Rencana mundurnya tim Kawasaki pada musim ini membuat dua pembalapnya, Marco Melandri dan John Hopkins hanya bisa pasrah dan berharap semoga tim Aspar, sebagai tim papan atas balap motor 125 adn 250cc sekaligus kandidat pemilik baru tim Kawasaki dapat merealisasikan niatnya. "Pembicaraan mengenai pembelian dua (motor balap) Kawasaki sudah dilakukan", ujar Jorge Martinez, bos tim Aspar seperti dilansir autosport.com. Jika benar bahwa Kawasaki mundur dan "tidak terselamatkan" pada musim kompetisi 2009 ini, maka balap MotoGP musim ini hanya akan diisi oleh empat pabrikan, yaitu Ducati, Honda, Suzuki dan Yamaha.

Sementara Melandri dan Hopkins masih menunggu kepastian, Sete Gibernau sudah dapat dipastikan kembali merasakan panas dan sengitnya kompetisi balap MotoGP. Dengan mengendarai motor Ducati dan tergabung pada tim privateer baru Grupo Francisco Hernando. Dengan kembalinya Gibernau, persaingan sepertinya akan makin seru.

Adapun seri pertamanya sendiri akan dimulai pada GP Qatar yang berlangsung pada tanggal 12 April 2009.

Kabar menggembirakan justru datang dari dalam negeri. Balap mobil antar negara A1GP akan hadir lagi di Indonesia. Kompetisi di Indonesia ini dapat dipastikan akan lebih istimewa, sebab untuk pertama kalinya di Indonesia, balap mobil kelas dunia akan diselenggarakan di jalan raya! Dengan mengambil tempat di Lippo Village (Lippo Karawaci), beberapa ruas jalan saat ini sedang dalam proses penyelesaian pembangunan untuk "disulap" menjadi sirkuit yang lengkap dengan fasilitas-fasilitasnya! Balapannya sendiri akan berlangsung pada tanggal 6 - 8 Februari 2009. Ingin tahu lebih detail tentang balap ini? Jangan sampai Anda lewatkan Free Magazine edisi berikutnya.

Photos: dppi & autosport.com

Photos: dppi & autosport.com

PICK UP POINT

DAPATKAN FREE! MAGAZINE SECARA GRATIS DI TEMPAT-TEMPAT DI BAWAH INI:

JAKARTA

JAKARTA SELATAN

KEMANG | CIPETE

AKSARA BOOKSTORE, Jl. Kemang Raya No.8b
CASA, Jl. Kemang Raya No.8b
TORNADO COFFEE, Jl. Kemang Utara VIII No. 66
BREWWW, Jl. Kemang Raya No. 9
EXCELSO, LA CODEFIN LT. 1
CAFE OH LA LA. LA CODEFIN LT. 1
COLD STONE, LA CODEFIN LT. 1
BARCODE, LA CODEFIN LT. 3
VIN +, Jl. Kemang Raya No. 45 B
VINO EMBASSY, Jl. Kemang Raya No. 67
CAFE AMOR, Jl. Kemang Raya No. 67
FJ'L, Jl. Kemang Raya No. 25
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Plaza Kemang 88
SPINACH, Jl. Kemang I No.12
TAMANI KAFE, Jl. Kemang Raya 3A
STARBUCKS COFFEE, Jl. Kemang Raya 3A
OZ RADIO JAKARTA, Jl. Bangka Raya 5A
KE'KU:N, Jl. Bangka Raya 99A
ESMOD, Jl. Asem Dua No.3-5 Cipete Selatan
BLACK CANYON COFFEE, Jl. Cipete Raya No. 8A

MAMPANG | JL. KAPT. TENDEAN

SOERYO CAFE & STEAK, The Promanade Level 1
STARBUCKS COFFEE, The Promanade Level 1
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, Gd. Trans TV GF

CILANDAK TOWN SQUARE

CHATTER BOX, Cilandak Town Square GF
STARBUCKS COFFEE, Cilandak Town Square GF
J. CO DONUTS, Cilandak Town Square GF
SOHO MUSIC, Cilandak Town Square GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Cilandak Town Square GF
I BOX, Cilandak Town Square GF
BREW & CO, Cilandak Town Square GF
COLD STONE, Cilandak Town Square GF
DIXIE EASY DINING, Cilandak Town Square Lt. 1
MANGKOK PUTIH, Cilandak Town Square Lt. 1
SCORE! JAKARTA, Cilandak Town Square Lt.1
BEATZ! MUSIC ENTERTAINMENT, Cilandak Town Square Lt.1
FRANKFURTER, Cilandak Town Square Lt. 1
AKSARA BOOKSTORE, Cilandak Town Square Lt.1

PONDOK INDAH MAL 1 & 2

STARBUCKS COFFEE, Pondok Indah Mal 1 GF
J.CO DONUTS, PONDOK INDAH MAL 1 GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Pondok Indah Mal 1 Lt. 1
IRWAN TEAM HAIR DESIGN, Pondok Indah Mal Lt. 1
BONN MUSIC CORNER, Pondok Indah Mal Lt. 1
STARBUCKS COFFEE, Pondok Indah Mal 2 Lt. Basement
BOOKS KINOKUNIYA, Pondok Indah Mal 2 Lt. Basement
CELEBRITY FITNESS, Pondok Indah Mal 2 Lt. Basement
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Pondok Indah Mal 2 Lt. Dasar
KRISPY KREME, Pondok Indah Mal 2 Lt. Dasar
BAKERZIN, Pondok Indah Mal 2 Lt. 1
NYDC, Pondok Indah Mal 2 Lt. 3
FISH & CO, Pondok Indah Mal 2 Lt. 3
PHO 2000, Pondok Indah Mal 2 Lt. 3
SUSHI GROVE, Pondok Indah Mal 2 Lt. 3
CINNZEO, Pondok Indah Mal 2 Lt. 3

PONDOK INDAH

AQUARIUS PONDOK INDAH, Jl. Iskandarsyah Raya No.1
RUMUS DJ SCHOOL, Jl. Sekolah Duta Raya No. 10

DARMAWANGSA SQUARE

POKE SUSHI, Jl. Darmawangsa VI No.6
GELATO BAR, Darmawangsa Square Lt. Dasar
CAFE OH LA LA, Darmawangsa Square Lt. Dasar
COFFEE ETCETERA, Darmawangsa Square Lt. 1

KEBAYORAN BARU

AQUARIUS MAHAKAM, Jl. Mahakam 1 No. 5
KAFE PISA MAHAKAM, Jl. Mahakam 1 No. 11
BLENGER BURGER, Jl. Lamandau (Beside Nanonine Shop)
GRANDE BODYLIFE FITNESS & SPA, Pasaraya Grande Lt. 8
LANGSAT CORNER, Jl. Langsat III No. 2
LOKANANTA, Jl. Wijaya II No. 2
ZENBU, Jl. Senopati Raya No. 65
BALLA'WANGI, Jl. Wolter Monginsidi No. 33
MOOSE 2 SALON, Jl. Prof. Joko Sutono No. 5
NANONINE SHOP, Jl. Lamandau 4 No.18
TAKIGAWA RESTO, Jl. Panglima Polim X No.10 P
MAGENTA ASIAN CUISINE, Jl. Wijaya IX No. 16
THE TEE BOX, Jl. Wijaya II No. 123

PLAZA SENAYAN

THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Plaza Senayan Lt. 1
COFFEE CLUB, Plaza Senayan Lt. 1
STARBUCKS COFFEE, Plaza Senayan Lt. 1
BAKERZIN, Plaza Senayan Lt. 2
SUSHI TEI, Plaza Senayan Lt. 2
CAFE OH LA LA, Plaza Senayan Lt. 3
ADIDAS, Plaza Senayan Lt. 3
CHATTER BOX, SOGO Plaza Senayan Lt. 5
STARBUCKS COFFEE, Plaza Senayan Lt. 5
BOOKS KINOKUNIYA, Sogo Plaza Senayan Lt. 5
SENAYAN SPORTAINMENT, Parking Area Plaza Senayan Lt. 5

SENAYAN CITY

FRANKFURTER, Senayan City LG
J. CO DONUTS, Senayan City LG
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Senayan City LG
EXCELSO, Senayan City LG
KRISPY KREME, Senayan City LG
BURGER KING, Senayan City LG
CAFE OH LA LA, Senayan City LG
ZHUMA, Senayan City LG
THE CREAM & FUDGE FACTORY, Senayan City LG
BEATZ! MUSIC ENTERTAINMENT, Senayan City LG
STARBUCKS COFFEE, Senayan City GF
STARBUCKS COFFEE, Senayan City Lt. 2
I BOX, Senayan City Lt. 4
SOHO MUSIC, Senayan City Lt. 5
URBAN KITCHEN, Senayan City Lt. 5

FX LIFESTYLE X'NTER

STARBUCKS COFFEE, FX Lifestyle X'nter F1
THE CAFE CARTEL, FX Lifestyle X'nter F1
COLD STONE, FX Lifestyle X'nter F1
ZHUMA, FX Lifestyle X'nter F2
SOCIETY, FX Lifestyle X'nter F3
MOTION, FX Lifestyle X'nter F4
POMPOUS, FX Lifestyle X'nter F4
THE OTHER CULTURE, FX Lifestyle X'nter F6

PAKUBUWONO | PATI UNUS

PENANG BISTRO, Jl. Pakubuwono VI No.2
E - FLUX, Jl. Pati Unus No. 9

THE PLAZA SEMANGGI

CAFE OH LA LA, The Plaza Semanggi Ground Floor
SOHO MUSIC, The Plaza Semanggi Ground Floor
J. CO DONUTS, The Plaza Semanggi UG
STARBUCKS COFFEE, The Plaza Semanggi UG
DISCTARRA, The Plaza Semanggi Lt. 1
GLORIA JEAN'S, The Plaza Semanggi Floor 3A
RAX 3 BILLIARD, The Plaza Semanggi Lt. 5

JEND. GATOT SUBROTO

CAFE OH LA LA, Gd. Mitra Lt. Dasar
RADIO INDIKA MILLENIA, Gd. Mitra Lt. 9 Suite 901
STARBUCKS COFFEE, Wisma Mulia UG
MANGKOK PUTIH, Wisma Mulia Ground Floor

HR. RASUNA SAID | MEGA KUNINGAN

LUNCH BOX FOOD COURT, Menara Kadin Indonesia Lt. 3
CORK & SCREW, Menara Kodel Ground Floor
STARBUCKS COFFEE, Setiabudi Building I Ground Floor
SPINELLI, Setiabudi Building I Ground Floor
CHATTER BOX, Setiabudi Building I Ground Floor
FRANKFURTER, Setiabudi Building 1 Lt. 1
TA WAN, Setiabudi Building 1 Lt. 1
KAFE PISA, Setibudi Building I Lt. 1
LA FORCA POOL & LOUNGE, Setiabudi Building I Lt. 2
PENANG BISTRO, Oakwood Residences GF
STARBUCKS COFFEE, Oakwood Residences GF

JEND. SUDIRMAN

CAFE OH LA LA, Gd. Bank Permata Lt. Basement
EURO CAFE, Plaza Bapindo Gedung Parkir Lt. 3
GALERI INDOSAT, SCBD Gd. Artha Graha Lt. Dasar
LONDON SCHOOL OF PUBLIC RELATIONS, Sudirman Park
LONDON SCHOOL OF PUBLIC RELATIONS, Wisma Dharmala Sakti - Annexe 6th Floor
PAIN DE FRANCE, Gd. Bursa Efek Jakarta Tower 1
STARBUCKS COFFEE, Gd. Bursa Efek Jakarta Tower 1
STARBUCKS COFFEE, Wisma Metropolitan I
STARBUCKS COFFEE, Wisma BNI 46 Kota BNI

PACIFIC PLACE

CAFE OH LA LA, Pacific Place Basement Floor
COFFEE CLUB, Pacific Place Lt. 3
STARBUCKS COFFEE, Pacific Place Lt. 4
AKSARA BOOKSTORE, Pacific Place Lt. 4
MAGENTA KITCHEN, Pacific Place Lt. 4
FISH & CO, Pacific Place Lt. 4
Y&Y, Pacific Place Lt. 4
SECRET RECIPE, Pacific Place Lt. 4
LITTLE BLACK CAFE, Pacific Place Lt. 5
SAUSAGE WORLD, Pacific Place Lt. 5
KAFE BETAWI, Pacific Place Lt. 5
HAAGEN DAZS, Pacific Place Lt. 5
URBAN KITCHEN, Pacific Place Lt. 5

CITY WALK SUDIRMAN

STARBUCKS COFFEE, City Walk Sudirman GF
J.CO DONUTS, City Walk Sudirman GF
SUSHI GROVE, City Walk Sudirman GF
MANGKOK PUTIH, City Walk Sudirman Lt. 1

JAKARTA PUSAT

MH. THAMRIN | SARINAH | MENTENG

PAIN DE FRANCE, Plaza BII Menara II Lower Ground
STARBUCKS COFFEE, Skyline Building LG
CAFE OH LA LA, Skyline Building LG
MUSIK +, Gd. Sarinah Lt. 1
AFTERHOUR, Gd. Sarinah Lt. 2
MANCHESTER UNITED, Podium Sarinah Lt. 2
GALERI INDOSAT SARINAH, Podium Sarinah Lt. 2
HARD ROCK FM JAKARTA, Gd. Sarinah Lt. 8
KAFE PISA, Gereja Theresia No. 1 Menteng
STARBUCKS COFFEE, Hotel Formule 1 - Menteng
CAFE OH LA LA, Hotel Formule 1 - Menteng
HONGKONG CAFE, Jl. Sunda No. 5
PENANG BISTRO, Jl. Kebon Sirih Raya No. 59 ZV
MELLY'S BAR & RESTO, IBEC Building Jl. KH. Wahid Hasyim No. 84 - 88

PLAZA INDONESIA

EXCELSO, Plaza Indonesia Lt. Basement
SAUSAGE WORLD, Plaza Indonesia Lt. Basement
BAKERZIN, Plaza Indonesia Lt. Basement
KRISPY KREME, Plaza Indonesia Lt. Basement
STARBUCKS COFFEE, Plaza Indonesia Lt. 1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Plaza Indonesia Lt. 1
DOME, Plaza Indonesia Lt. 1
GELARE, Plaza Indonesia Lt. 2
KUPPA, Plaza Indonesia Lt. 3
BOOKS KINOKUNIYA, Sogo Plaza Indonesia Lt. 3

ENTERTAINMENT X'NTER

GLORIA JEAN'S, Entertainment X'nter Lt. 1
FISH & CO, Entertainment X'nter Lt. 1
HARD ROCK CAFE, Entertainment X'nter Lt. 2
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, Entertainment X'nter Lt. 2
F BAR, Entertaiment X'nter Lt. 2
SAINT CINNAMON, Entertaiment X'nter Lt. 2
PHO 2000, Entertainment X'nter Lt. 2
BEATZ! MUSIC ENTERTAINMENT, Entertainment X'nter Lt. 2
WATCH TIME INTERNATIONAL, Entertainment X'nter Lt. 2
CELEBRITY FITNESS, Entertainment X'nter Lt. 2
I BOX, Entertainment X'nter Lt. 2

GRAND INDONESIA

STARBUCKS COFFEE, Grand Indonesia Ground Floor
STARBUCKS COFFEE, Grand Indonesia Lower Ground
KRISPY KREME, Grand Indonesia Lower Ground
GELATO BAR, Grand Indonesia Lower Ground
CAFE OH LA LA, Grand Indonesia Lower Ground
POKE SUSHI, Grand Indonesia Lt. 3 (Inside Food Louver Food Court)
EXCELSO. Grand Indonesia Lt. 3A
GLORIA JEAN'S, Grand Indonesia Lt. 3A

JAKARTA BARAT

MAL TAMAN ANGGREK

CAFE OH LA LA, Mal Taman Anggrek Ground Floor
STARBUCKS COFFEE, Mal Taman Anggrek Ground Floor
J. CO DONUTS, Mal Taman Anggrek Ground Floor
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, Mal Taman Anggrek UG
MUSIK +, Mal Taman Anggrek Lt. 3

MAL PURI INDAH

CAFE OH LA LA, Mal Puri Indah Ground Floor
STARBUCKS COFFEE, Mal Puri Indah Ground Floor
J. CO DONUTS, Mal Puri Indah Ground Floor
DISCTARRA, Mal Puri Indah Lt. 1
ICHIBAN SUSHI, Mal Puri Indah Lt. 3
TAMANI KAFE, Mal Puri Indah Lt. 3
CELEBRITY FITNESS, Mal Puri Indah Lt. 3

JAKARTA UTARA

KELAPA GADING | MAL KELAPA GADING | LA PIAZZA

GALERI INDOSAT KELAPA GADING, Jl. Boulevard Raya LA 6 No. 32
PROGRESS DJ, Kelapa Gading Trade Centre Lt. II E 601/2
TRINITY, Ruko Gading Batavia LC. 09 No. 08 Kalapa Gading
GADING FOOD CITY, Jl. Boulevard Mal Kelapa Gading
STARBUCKS COFFEE, Mal Kelapa Gading Lt. Dasar
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, Mal Kelapa Gading Lt. Dasar
EXCELSO, Mal Kelapa Gading 3 Lt. Dasar
COLD STONE, Mal Kelapa Gading 3 Lt. Dasar
MUSIK +, Mal Kelapa Gading 3 Lt. Dasar
I BOX, Mal Kelapa Gading 3 Lt. Dasar
IRWAN TEAM HAIR DESIGN, Mal Kelapa Gading 3 Lt. 1
DISCTARA , Mal Kelapa Gading Lt. 3
STARBUCKS COFFEE, La Piazza Kelapa Gading Lt. Dasar
CHATTER BOX, La Piazza Kelapa Gading Lt. Dasar
CELEBRITY FITNESS, La Piazza Kelapa Gading Lt. 1

OTHERS

RADIO A, Jl. Dr. Saharjo No. 202
WARUNG JEJE, Ruko Casanova Lt. Dasar, Jl. Muwardi 2 No. 27 Grogol
BAGUS BIKE, BSD Komp. Ruko Sektor 7 Blok RN 61-TNG
BLOOP CLOTHING. CO, Jl. Tebet Utara Dalam No. 22
NANONINE SHOP, Jl. Tebet Utara Dalam 11
NOIN BRAND, Jl. Tebet Utara Dalam No. 13
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, TIS SQUARE
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, Lippo Karawaci
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, Tunjungan Plaza 3 - Surabaya
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, Galaxy Mal 2 - Surabaya

BANDUNG

CIHAMPELAS WALK

SOHO MUSIC CAFE, Cihampelas Walk
STARBUCKS COFFEE , Cihampelas Walk
SCORE! BANDUNG, Cihampelas Walk
J.CO DONUTS, Cihampelas Walk

PARIS VAN JAVA

GELATO BAR, Paris Van Java GF
NEWS PAPER KITHEN & LOUNGE, Paris Van Java GF
SUSHI GROVE, Paris Van Java GF
CAFE OH LA LA, Paris Van Java GF
MANCHESTER UNITED, Paris Van Java GF
FRANKFURTER, Paris Van Java GF
J.CO DONUTS, Paris Van Java GF
CAFE HALAMAN, Paris Van Java GF
STARBUCKS COFFEE, Paris Van Java GF
SOHO MUSIC, Paris Van Java GF
BLACK CANYON COFFEE, Paris Van Java GF
SIXTEEN D SCALE, Paris Van Java GF

BANDUNG SUPER MAL

CAFE OH LA LA, Bandung Super Mal GF
STARBUCKS COFFEE, Bandung Super Mal GF
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, Bandung Super Mal GF
GLORIA JEAN'S, Bandung Super Mal GF
J.CO DONUTS, Bandung Super Mal lt. 1

OTHERS

UNKL347, Jl. TrunojoyoNo. 4
COLLABO, Jl. Trunojoyo No. 6
INVICTUS, Jl. Trunojoyo No. 6
OZ RADIO BANDUNG, Jl. Setrasari II No. 14 Bandung
HARD ROCK FM BANDUNG, Jl. Sulanjana No. 15
S 57 DJ SCHOOL, Jl. WR. Supratman No. 57 (Inside Rumah Musik Harry Roesli)
SUIS BUTCHER, Jl. R.E. Martadinata No. 201
CAFE BALI, Jl. R.E. Martadinata No. 215
ROEMAH KEBOEN, Jl. R.E. Martadinata No. 156
HANS, Jl. Cigadung Raya Barat No. 3
18 HOURS, Jl. Setia Budi No. 103 F
CAFE HALAMAN, Jl. Tamansari No. 92
JACK'S HOUSE, Jl. Bukit Pakar Timur No. 14
BUDAPEST, Jl. Bukit Pakar Timur No. 73
LISUNG RESTO, Bukit Pakar Timur No. 111
KOPI IRENG, Bukit Pakar Timur Ciburial No. 1
CONGO, Jl. Rancakendal Luhur No. 8
D'LOOPS, Jl. Geusan Ulun No. 1 (Sultan Agung)
TWANK CAFE & RESTO, Jl. Sultan Agung No. 5
NGOPI DOELOE, Jl. Hasanudin No. 7
NGOPI DOELOE, Jl. Banda No. 25 (Banda Boutique Outlet)

FREE!OLOGY

AQUARIUS

20 Januari – 18 Februari

Anda berniat meluaskan wawasan tahun 2009 ini, dengan cara mengambil kelas kursus. **Therefore…** *Great*! Selalu lakukanlah apa yang harus dilakukan untuk mencapai tujuan Anda.

PISCES 19 Februari – 20 Maret
Teman dekat Anda seperti berubah sikapnya terhadap Anda. Namun tiap kali Anda tanyakan, dia selalu mengelak dan menjauh. **Therefore**… Mungkin Anda telah melakukan sesuatu yang menyakiti perasaannya? Tapi mungkin saja sama sekali tak ada hubungannya dengan Anda.

ARIES 21 Maret – 20 April
Pacar Anda memuji-muji penampilan rekan sekantor yang sebetulnya sangat menyebalkan untuk Anda. **Therefore**… *Well*, biarpun memang menyebalkan, namun apa boleh buat? Mungkin pacar Anda kurang bisa menilai penampilan orang.

TAURUS 21 April – 20 Mei
Selagi Anda menunggu sebuah trip ke luar negeri yang selama ini Anda dambakan, datang sesuatu yang membuat Anda ingin tinggal. **Therefore**… Pilih saja yang menurut Anda lebih asik!

GEMINI 21 Mei – 20 Juni
Naksir seorang sahabat yang selama ini selalu menjadi tumpuan Anda dalam menghadapi berbagai kendala hidup memang sebuah hal yang membuat kehidupan lebih ribet. **Therefore**… Janganlah membuat hal ini menjadi sebuah hal yang berkepanjangan. Iya atau tidak?

CANCER 21 Juni – 20 Juli
Sampai sekarang Anda masih belum jelas tujuannya dan itu sangat mengecewakan orang-orang yang dekat dengan Anda, seperti orang tua dan teman-teman dekat. **Therefore**… Semoga Anda cepat sadar akan hal ini.

LEO 21 Juli – 21 Agustus
Anda sedang bimbang dengan keputusan balik ke mantan kekasih Anda. Semua hal yang membuat Anda berdua putus dulu sepertinya sedang Anda alami kembali **Therefore**… Janganlah mengulangi kesalahan yang sama. Kali ini sebaiknya Anda bicarakan sebelum menjadi sebuah hal yang lebih besar.

VIRGO 22 Agustus – 22 September
Tahun ini akan menjadi tahun yang *exciting*, penuh dengan kejadian menyenangkan, cinta yang terbalas cinta, dan karir yang menanjak. **Therefore**… Cobalah untuk tetap fokus namun janganlah lupa menikmatinya juga!

LIBRA 23 September – 22 Oktober
Kehilangan demi kehilangan sepertinya sedang sering terjadi dalam kehidupan Anda di bulan ini! Dari dompet sampai pacar... **Therefore**… Mungkin Anda sedang tidak beruntung saja, atau mungkin Anda memang kurang hati-hati!

SCORPIO 23 Oktober – 22 November
Anda akan semakin lama semakin 'dekat' dengan seorang teman yang memang spesial bagi Anda. Setelah melalui proses pertimbangan, Anda akan berbahagia dengan orang ini. **Therefore**… *The sooner the better*!

SAGITARIUS 23 November – 20 Desember
Anda ingin sekali operasi plastik untuk membuat diri Anda lebih oke dari sebenarnya. **Therefore**… Bila Anda terlalu ter-obsesi dengan tubuh dan wajah, Anda akan ketinggalan hal-hal lain di dunia ini yang jauh lebih menarik. Cobalah untuk pikirkan hal ini baik-baik.

CAPRICORN 21 Desember – 19 Januari
Biarpun teman-teman Anda jauh lebih muda, namun Anda belum pernah merasa lebih tua dari mereka... Sampai saat ini! **Therefore**… Janganlah terlalu memikirkan umur! Yang penting adalah kesehatan dan kebahagiaan, bukan?

MARKET PLACE

JOB VACANCY

> Editor (Code: E)
- You will be an experienced editor with strong entertainment and lifestyle market knowledge and network. You will possess a relevant tertiary qualification and a demonstrated ability to write, edit and proofread. And have minimum experienced of 2 years in media.
- You will have highly developed presentation and interpersonal skills.
- You will need to have the drive and creativity to add value to editorial division to ensure its continuing successful evolution.
- A quick, calm and accurate style of work under pressure is essential.
- You will have the opportunity to lead a team of dynamic journalists, mentor the team and develop a network of skilled and experienced freelances.
- Candidates must be educated to university degree level, be able to work with minimum supervision and be able to meet tight deadlines.
- Written and spoken English is required.

> Account Executive (Code: AE)
- You will become part of the winning sales team, maintaining existing clients and developing your own portfolio.
- Ideally you will have a minimum of 2 years media sales experience.
- You will be excited about working in print media and be passionate about the idea of working in a fast paced successful organization.
- You should also be comfortable preparing presentations (and being able to deliver) them to clients at all levels.
- You are keen to work in a short deadline and target oriented environment with a high return.

> Web Reporter (WR)
- Male or Female, max 25 years old.
- Experience in media and the entertainment industry is preferred
- Experience with Joomla CMS, or at least HTML basic.
- Minimum Has 2 years writing experience
- Photography skill & Knowledge of Photoshop will be an advantage

General Requirement for all positions:
- Min. 2 years experience
- Min. diploma degree.
- Able to communicate and write in English
- Has great interest in lifestyle and entertainment industry
- Energetic, dynamic and creative
- Preferable to have own car

Send via email to info@natamedia.com or mail to
Jl. RP Soeroso No 32, 5th fl Jakarta 10330
Phone 021 310 1677, 392 4278.
Fax 021 310 6657

FORM BERLANGGANAN

DATA PRIBADI

NAMA : ....
TANGGAL LAHIR : ....
JENIS KELAMIN : ....
E-MAIL : ....
MAJALAH DIKIRIM KE ALAMAT : O RUMAH O KANTOR

KANTOR

NAMA PERUSAHAAN : ....
ALAMAT : ....
KODE POS: ....
TELEPON : ....

RUMAH

ALAMAT : ....
KODE POS : ....
TELEPON : ....

SAYA INGIN **BERLANGGANAN SELAMA**

< > **6 BULAN** | 12 EDISI RP. 100.000,- < > **1 TAHUN** | 23 EDISI RP. 200.000,-

HARGA INI ADALAH UNTUK BIAYA PENGIRIMAN DAN HANYA BERLAKU UNTUK WILAYAH JAKARTA. SILAHKAN MENGHUBUNGI KAMI UNTUK PENGIRIMAN LUAR JAKARTA. TRANSFER BIAYA LANGGANAN KE ACCOUNT BANK KAMI DENGAN DETAIL SEBAGAI BERIKUT:

C/O **PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA |**
BANK MANDIRI CABANG CIKINI A/C NO. 123 - 0002075838

KIRIM ATAU FAX. BUKTI TRANSFER BESERTA FORMULIR BERLANGGANAN YANG SUDAH DIISI KE :

PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA | JL. RP. SOEROSO NO.32, LT.5, JAKARTA 10330
TELP. 021 3101677 | 021 3924278 | FAX. 021 3106657 | **e-mail: info@natamedia.com**

DRAGON FLY NEW YEAR'S EVE 2009

31 DESEMBER 2008 @ DRAGON FLY

Hal yang paling menyenangkan saat menjelang tahun baru adalah merayakan detik – detik pergantian tahun dengan berpesta. Pada malam pergantian tahun pun Dragon Fly sudah dipenuhi oleh orang – orang yang menyambut tahun baru dengan penuh suka cita. Dragon Fly pun telah mempersiapkan suguhan yang tentunya tidak akan mengecewakan *party goers* dengan menghadirkan DJ Rasmus Faber dan Thomas Eby.
Thomas Eby lewat hentakan perkusinya membuat *crowd* Dragon Fly bersemangat sekali. Nada – nada meriah *Brazilian* dan *African* yang dipadu dengan musik *pop*, *rock* dan *dance music* dari Thomas Eby mampu memanaskan *crowd*. *Counting down* pun dimulai dan kemeriahan pun terjadi saat waktu menunjukkan jam 12 tepat yang menandakan tahun telah berganti, teriakan dan tepuk tangan pun serta suara - suara terompet terdengar di sana. Rasmus Faber tanpa ragu – ragu pun segera menghajar *crowd* yang masih gembira menyambut tahun yang baru ini. Seketika *beat house* yang mengalun membuat *crowd* tergerak untuk maju dan semakin memenuhi *dance floor*, mereka seperti terbius oleh permainan Faber yang apik itu. DJ sekaligus produser ini pun benar – benar menampilkan *performance* terbaiknya. Kepiawaiannya *spinning* sambil bermain keyboard membuat *crowd* takjub. Faber juga memainkan *track – track hits* nya seperti ' Never Felt So Fly', 'Get Over Here' dan beberapa lagu baru dari debut album nya 'Where We Belong'. *Allright*, FREE! *never felt so high*! *Happy New Year* 2009! (aRLetha)

free! magazine 7TH ANNIVERSARY

19 DESEMBER @ X2, VINTAGE, EQUINOX

Free! Magazine kembali berbagi kemeriahan dengan para pembaca setianya dan siapa pun yang hadir pada malam tersebut. Mulai dari X2, Vintage dan Equinox menjadi saksi party yang benar-benar spektakuler pada bulan Desember 2008.

Event ini sendiri dibuka dengan gathering klien yang kemudian di lanjutkan oleh pembacaan pemenang Free! Magazine Best Of 2008 yang juga meruapakan event tahunan Free! Magazine yang ditujukan bagi industri yang bergerak dalam industri entertainment and lifestyle. Kedua event ini memang hanya di peruntukan bagi beberapa kalangan tertentu, walaupun begitu bisa dibilang dua event pertama ini cukup menjadi ajang pemanasan bagi mereka yang hadir.

Ketika jam mulai menunjukan pukul 23.00WIB, barulah pintu mulai dibuka untuk umum yang juga berbarengan dengan dimulainya Free! Magazine 7th Anniversary. X2 mulai dipanaskan oleh penampilan dari dedengkot Original Naro, siapa lagi kalau bukan DJ Naro. Dengan alunan house yang cantik, maka set ini benar-benar mampu membuat panas dance floor X2 dan itu terbukti mulai banyaknya crowd yang menuju dance floor hanya dalam hitungan sebentar saja. Di Vintage DJ Noxx juga mulai membuat venue mulai dipenuhi oleh para penggila genre house yang memang banyak diminati oleh para wanita. Di lantai 2, tepatnya di Equinox, irama slow jam yang dipadukan dengan r&b dan sedikit sentuhan hip-hop mulai dibawakan oleh DJ Ethnic hingga jarum jam menunjukan pukul 01.00WIB. Tepat pada pukul 01.00WIB seluruh ruangan mulai dari X2, Vintage dan Equinox mulai gelap dan musik pun mulai mati, inilah sebuah ritual dari Free! Magazine yang kami beri nama Big Bang, disini Free! Magazine menyampaikan pesan yaitu 7 Colors yang juga merupakan identitas Free! Magazine yang baru yaitu, *creative ideas, modern lifestyle, music genre unity, partying with responsibility, technology, environment and fashion*
Setelah Big Bang selesai, kini giliran DJ Cream, DJ Bhokero dan DJ Ardi Pite yang bertugas selanjutnya di Equinox, Vintage dan X2. Ketiga DJ ini benar-benar membuat crowd seakan tidak mau meninggalkan dance floor walau hanya sebentar saja, mereka benar-benar telah terhipnotis oleh track-track yang dimainkan oleh para DJ tersebut hingga party selesai.
Free! Magazine 7th Anniversary ini benar-benar sukses membuktikan bahwa Free! Masih sangat mampu membuat sebuah event yang spektakuler dan tentunya party ini akan terulang kembali dengan line up yang lebih seru dan fantastis.

FREE ! MAGAZINE THANK'S TO:

fiesta · Sriwijaya Air · OZ · SUBUR · PIAGGIO · Stuff · 91.60 INDIKA FM · 101.4 trax fm · Hard Rock FM · odm · digital media · PRO DJ

ZOUKOUT 2008

13 DESEMBER 2008 @ SILOSO BEACH, SENTOSA ISLAND SINGAPORE

The* Singapore *annual beach party really hit us with their beats from dusk till dawn*! Mungkin itu *lah kata – kata yang tepat untuk menggambarkan betapa serunya ZoukOut 2008 yang diadakan di Siloso Beach, Sentosa Island Singapore yang sangat ditunggu – tunggu sekali oleh para *dance music fans* di Asia Tenggara. Pada tahunnya yang ke-8, ZoukOut kali ini memang menampilkan banyak *performance* yang tidak akan mengecewakan *party goers* yang datang dari berbagai negara dari mulai Asia hingga Eropa itu. Tiga *stage* yaitu Mambo Jumbo / Hip Hop Arena, Main Arena, dan Velvet Underground Arena dipastikan telah memuaskan *party goers* maupun pencinta musik yang memenuhi area pantai tersebut. Tidak hanya itu saja banyak *booth – booth* seru yang terlihat di ZoukOut 2008 yang tidak boleh dilewatkan seperti *booth fortune teller*, *games*, *euro bungee*, *tattoo* dan masih banyak lagi. Terdapat pula *spot – spot* untuk bersantai di pojok pantai. *Booth merchandise* ZoukOut pun selalu dipenuhi oleh pengunjung.

FREE! Merasakan *euphoria* yang riang gembira ketika memasuki area ZoukOut 2008 di sore hari yang cerah dan nampak para *party goers* pun mulai memenuhi Siloso Beach. Suasana bertambah ramai ketika *sunset* waktu Singapore di Velvet Underground Arena dan mulai terdengar suara musik dari band lokal Singapore yaitu Electrico yang disambut meriah oleh *fans* mereka. Setelah itu tibalah saatnya band asal Perancis, Nouvelle Vague, yang pernah mampir ke Jakarta itu pun langsung disambut lebih gegap- gempita lagi oleh banyak penonton yang menanti aksi mereka. Terbukti Nouvelle Vague pun benar – benar menghentakkan panggung dengan lagu – lagunya yang sudah banyak dikenal itu. Apalagi saat lagu 'Love Will Tears Us Apart' berkumandang, semua pun kompak *sing a long* dan membuat FREE! merinding dan sedikit terhanyut karenanya. Keriuhan ternyata mulai terjadi kala Henrik Schwarz mulai memainkan *beat techno house* di Main Arena. Tidak terasa semakin malam ZoukOut semakin *packed* saja, jika dilihat dari atas pun seperti lautan manusia yang berkumpul dan bersuka ria menikmati suguhan pesta akbar yang hanya dihadirkan tiap setahun sekali ini. *Crowd* pun terus tanpa henti menggoyangkan badan mereka mengikuti alunan irama yang cantik itu. 'Penampakan' dari setiap orang yang hadir di ZoukOut kali ini pun sangat menarik untuk disimak, dari mulai pakaian wajib pantai yaitu bikini, celana pendek hingga orang yang bergaya dengan kostum-kostum unik nan seru. Kemudian panggung di Mambo Jumbo/ Hip Hop Arena pun tidak kalah 'heboh' dengan dua panggung lainnya. Tony Tay, DJB, DJ Yoda dan Andrew Chow pun sukses membuat para pecinta musik Hip Hop tumpah ruah disana. Sedangkan Velvet Underground Arena pun lebih dibuat gila lagi oleh penampilan dari band *synthpop* asal Perancis, The Teenagers, yang membuat para wanita langsung kegirangan menuju area depan *stage*. DJ spesialis musik *electro* yaitu Erol Alkan tidak mau ketinggalan untuk unjuk gigi yang sudah tentu membuat FREE! dan *party goers* lainnya langsung tancap gas untuk tidak mau berdiam diri saja. Setelah itu Dimitri from Paris pun berhasil membuat gelombang tarian dengan nada – nada *classic disco* dicampur dengan *jazzy sound* yang *groovy*. Kembali bertandang ke Main Arena ternyata area tersebut lebih gokil lagi, terlihat Dirty South yang menguasai DJ *booth* dan tepukan tangan serta teriakan pun langsung menghujaninya malam itu. *Glow stick* pun mulai menyala dimana – mana seiring juluran tangan *crowd* yang menjulang ke atas. Layang- layang dengan menggunakan *remote control* yaitu GoFlyKite pun mulai beterbangan di atas awan malam dengan warna – warni indah. Disambung dengan kehadiran dari Sasha yang benar – benar *amazing* yang kemudian diiringi oleh letusan kembang api dimana – mana serta tebaran sinar laser berwarna pun tak pelak semakin menambah *vibe* dan *hype* ZoukOut lebih terasa. *Crowd* seakan terbius oleh permainan yang apik dari Sasha dan terpompa untuk lebih semangat lagi berdansa tiada henti. Waktu pun telah menunjukkan jam lima dini hari akan tetapi *crowd* pun tidak tampak surut, terlihat saat Above & Beyond mulai memunculkan diri di atas DJ booth, *crowd* seakan berlomba – lomba untuk tetap bertahan di tempat masing – masing. *Track – track* berirama *trance* pun menggema di seluruh antero Siloso Beach. *Track* yang tentunya sudah dikenal oleh *party goers* pun menambah keakraban di pagi itu. Semua orang pun takjub sekaligus terpukau menyambut *sunrise* yang rupawan itu. Pesta masih berlanjut hingga jam sembilan pagi hari. *Everyone looked satisfied*, *and* FREE! *felt like this was the most orgasmic party ever!* (aRLetha) ●

MARLBORO LIGHTS SUNDAZE ARTLAND

21 DESEMBER 2008 @ PARADISO 'SECRET GARDEN', PARIS VAN JAVA BANDUNG

Bagi Anda yang selalu mengikuti agenda Sundaze sepanjang tahun 2008, pastinya tidak melewatkan gelaran terakhir persembahan dari Marlboro Lights dan Androitz yaitu 'Marlboro Lights Sundaze Artland' akhir Desember lalu (21/08). Bertempat di *rooftop* Paris Van Java,Bandung, Sundaze kali ini tampil dengan konsep *outdoor music* dengan *ambience* yang terbilang unik, modern dan kreatif. Tema Artland ini dipilih karena kota Bandung merupakan gudangnya para generasi muda kreatif pecinta seni. Sejauh mata memandang, panggung Sundaze Artland dikelilingi oleh hal – hal yang berbau seni seperti *jeans art, sneakers art* dan *tattoo art* . Kemudian ada pula perpaduan antara *print* dan *paint,* tidak ketinggalan *happening art* yang seru banget.

Sundaze Artland pun dimulai pada sore hari dimana panas matahari mulai mereda ditambah angin sejuk Kota kembang yang membuat pecinta *electro dance music* mulai berdatangan. Diawali oleh dentuman musik pemanasan oleh Judeth yang membuat *crowd* mulai berkumpul di *stage* area. Banyak pula yang berkeliling untuk melihat pameran seni yang ada di sana. Homogenic pun segera naik panggung untuk menemani *crowd* yang benar – benar ingin menikmati suasana pesta seru di Minggu sore itu. Semua pun langsung bergoyang dan bernyanyi bersama Homogenic yang lagu – lagunya memang sudah terdengar akrab di telinga itu. *Party goers* pun mulai memenuhi *venue* ketika malam mulai menjelang diiringi Ade Ferdian yang mulai *spinning*. Namun tidak terelakkan lagi saat DJ Naro mulai muncul di DJ *booth*, keriuhan pun langsung tercipta dan *crowd* pun segera tergoda untuk menggoyangkan badan menikmati *beat* cantik yang muncul dari Naro. *Party goers* pun masih tetap tinggal hingga pagi menjelang. *Sunday lovely Sundaze*! (aRLetha) ●

1

HEINEKEN THIRST 1ST HEAT 29 NOVEMBER 2008 @ BARCODE, JAKARTA

Setelah sukses menggelar ajang kompetisi pemilihan DJ terbaik tahun lalu, Heineken kembali menggelar HEAT ditahun 2008 lalu dengan menjelajah ke-4 kota besar di Indonesia, yaitu Jakarta, Surabaya, Bandung, dan Bali. Mendapati 22 finalis dengan masing-masing *genre* yang mereka handalkan. Nama-nama para juri juga tidak asing lagi. Faried (indika FM), Hogi (Future10), dan 1man (Embassy) mendapati bahwa kompetisi kali ini termasuk sulit untuk menemukan sang juara, karena masing-masing peserta memiliki *style* dan kemampuan yang berbeda-beda. The first HEAT *hits on* Barcode pada bulan November '08 lalu, yang mempertarungkan 3 DJ, yaitu Bagus (Yogyakarta), Irvan (Surabaya), dan Ri-V (Solo). *As the result*, Irvan adalah pemenang pertama di tahap *Preliminary-round* tersebut.

2

HEINEKEN THIRST 2ND HEAT 5 DESEMBER 2008 @ BLOWFISH, SURABAYA

Seminggu kemudian, giliran Surabaya menjadi saksi bagaimana kerasnya usaha para finalis Heineken Thirst bertanding. DJ Adhel memulai malam ini dengan set House-nya, sejak awal DJ Adhel cukup mampu membuat *crowd* tidak melepas pandangannya ke DJ *booth*. Selanjutnya giliran DJ Kono yang menampilkan kebolehannya dalam membakar *dance floor* Blowfish. Kono benar-benar mampu menampilkan set pembuka yang sangat menarik, namun sayang menjelang akhir permainannya, DJ Kono terlihat sedikit masalah dalam mengatur set nya. Setelah DJ Kono, giliran Oki Koro yang bermain di belakang DJ *booth*. Dengan sangat tenang, Oki Koro membawa *crowd* memasuki sebuah nuansa yang berbeda dibandingkan dengan finalisnya sebelumnya. Oki Koro menampilkan set House yang cantik dan cukup *elegance* sejak awal hingga akhir. *Flow*-nya pun terbilang sangat rapih, sehingga tidak ada masalah yang berarti hingga akhir permainannya. Akhirnya tibalah saat yang dinantikan, setelah melalui proses yang cukup panjang, akhirnya Heineken Thirst putaran ke-2 ini dimenangkan oleh Oki Koro. Selesai dengan pengumuman pemenang bukan berarti akhir dari *party*. DJ Dewa dan Innerlight mendapat kepercayaan untuk membuat *party* semakin seru dengan set andalan mereka yang diiringin oleh MC Joey.

HEINEKEN THIRST 3RD HEAT 12 DESEMBER 2008 @ OCEAN BEACH CLUB, BALI

Putaran ke-3 kali kali ini Heat beranjak ke Pulau Dewata, tepatnya di Ocean Beach Club, Pantai Kuta. *Start at 10 pm*, diawali dengan Ruben (Jakarta) sebagai peserta yang *spinning* pertama, dilanjutkan dengan *jamming session* versi Arie (Yogyakarta) yang menampilkan *catchy beat to hear,* ditutup dengan *pumpin' tracks* milik Ivan Guih (Jakarta) yang membuat *crowd* lebih semangat dan sungguh menyemarakan *dance floor* malam itu. Tidak kalah *performance* Innerlight membuat *crowd* lebih menggila dengan *track* Trance yang menggebu-gebu. Sebagai pemenang, Ivan Guih tidak luput dari keeuforiaan yang membuatnya menjadi basah akibat aksi *cebur-menceburi* yang dilakukan oleh para pendukungnya.

3

HEINEKEN THIRST 4TH HEAT 20 DESEMBER 2008 @ MANSION, BANDUNG

Heineken Thirst 4th yang dilaksanakan di kota Bandung pun tak kalah serunya. Para finalis yaitu Otsu (Jakarta), Sonic (Sidoarjo) dan Vu (Jakarta) pun terlihat *nervous* sebelum mereka beraksi. Sonic yang mendapat giliran pertama langsung membuktikan kehebatannya kepada *crowd* yang mulai memenuhi Mansion malam itu. Setelah itu Vu muncul di atas DJ *booth* dan langsung disambut meriah dari *crowd*, gaya permainannya yang santai pun menjadi daya tarik Vu. Tidak lama satu – satunya finalis wanita yaitu Otsu pun segera menyapa *crowd* dengan tarikan nada – nada Trance yang menggila.
Akhirnya tiba juga saat pengumuman pemenang Heineken Thirst 4th Heat yang cukup mendebarkan itu, Vu dinobatkan sebagai pemenangnya. Vu yang terlihat begitu kaget dan berkaca – kaca langsung *speechless* dan hanya bisa tersenyum sambil mengucap syukur. Semua pun bertepuk tangan menyambut kemenangan Vu, dan untuk merayakannya DJ Dewa pun segera memanaskan acara pesta kemenangan itu. *Partygoers* yang memadati Mansion Club pun langsung semangat berdansa di lantai dansa. Namun lantai dansa lebih dibuat terbakar lagi kala DJ Ade, juara Heineken Thirst tahun lalu mulai *spinning*. Sudah pasti Mansion luluh lantak dibuatnya, *crowd* tidak berhenti untuk bergoyang menyambut alunan *beat* yang muncul dari permainan apik DJ Ade.

4

5. HEINEKEN THIRST FINAL HEAT 9 JANUARI 2009 @ X2, JAKARTA

This was the moment of truth. Setelah bertarung mati-matian ditiap babaknya, muncullah 4 nama finalis Heineken Thirst HEAT DJ Competition tahun 2008. Diantaranya adalah Irvan (Surabaya), Oki Koro (Jakarta), Ivan Guih (Jakarta), dan Vu (Jakarta). *Start* dengan acara *photo session at 9 pm*, kemudian dilanjutkan 10 pm dimana Irvan adalah peserta pertama yang menguasai DJ *booth*, kemudian Oki Koro bermain dengan *track-track* yang lebih nge-*beat*, dilanjutkan Ivan Guih yang memanaskan *ambience* dengan memilih beberapa *track* yang *familiar* ditelinga *partygoers* dan terakhir Vu yang cukup handal dalam berimprovisasi. Malam itu, suasana tegang terasa disekeliling para finalis yang berusaha untuk mendinginkan tangan mereka agar tidak melakukan kesalahan sedikit pun. Para Juri pun juga nampak lebih kritis dalam menyaksikan *performance* tiap peserta yang tampil. Pukul 01.30 WIB merupakan momen yang paling dinanti-nanti bagi para peserta juga *partygoers* yang menjagokan DJ mereka masing-masing.
And the winner goes to... Irvan asal kota Surabaya dengan *score* 265 *point*. Ditutup dengan *performance* Chris Lake asal Inggris menjadikan Heineken Thirst HEAT tahun 2008 ini terasa berbeda dengan tahun sebelumnya. *Congratulation to Irvan as a winner of* ***Heineken Thirst HEAT 2008,*** *cheers!*

www.heinekenthirstindonesia.com

"RAYUAN PULAU KELAPA": PAMERAN TUNGGAL APRILIA APSARI

12 DESEMBER 2008 @ GALERI RUANG RUPA

Kadang-kadang, ada saja FREE! temukan manusia-manusia yang bertalenta lebih banyak dari normalnya. Salah satunya adalah gadis cantik yang karya-karya seninya terpajang di ruang pameran Ruang Rupa malam itu. Mungkin Anda lebih mengenal Aprilia Apsari ini dengan nama nona Sari, yaitu vokalis dari band White Shoes & The Couples Company. Ternyata, selain suaranya yang merdu dan lagu-lagu ciptaannya yang selalu dapat menghibur hati, karya-karya seni rupa-nya yang berupa lukisan, sketsa, dan instalasi juga sudah sering menghias ruang-ruang galeri di berbagai pameran! Karya Sari kali ini bertema "Rayuan Pulau Kelapa", dimana dia mempertanyakan fenomena mewabahnya ikon-ikon retro dan *vintage* yang sudah biasa digunakan sebagai kampanye tren atribut identitas baru. Memasuki ruang pameran malam itu, FREE! bagaikan memasuki dunia nona Sari yang memang sangat identik dengan objek-objek *vintage* tahun '60-'70-an. Karya lukisan dan grafis-nya bernuansa retro yang kuat, dan sangat 'Indonesia masa lalu'. Sangat cocok dengan lagu-lagu ciptaannya untuk White Shoes & The Couples Company. Terlihat sebuah seri lukisan tokoh-tokoh '*legend*' Indonesia seperti Benyamin S., Chrisye, Koes Ploes, dan lainnya, tergantung di satu dinding. Sedangkan di dinding seberangnya terlihat sebuah instalasi berupa baju-baju terusan *vintage* yang berserakan di lantai, lalu merambat di dinding sampai ke langit-langit. Terdapat juga sebuah lemari rak dimana biasanya untuk memamerkan benda-benda *souvenir*, yang diisi Sari dengan kontribusi dari teman-temannya yang turut berpartisipasi dengan cara meminjamkan berbagai benda untuk dipajang di lemari itu. Sari juga menggunakan berbagai perkakas dapur dan rumah tangga sebagai '*canvas*' lukisannya, seperti toples-toples dari kaleng, asbak kaleng, dan sikat lantai, yang berwarna warni cerah. Ada juga beberapa lukisannya yang bergaya 'iklan' dan bergaya 'stiker angkot', yang memang benar-benar identik dengan *vintage* / retro Indonesia.
Pembukaan pameran malam itu diramaikan dengan *performances* oleh WS&TCC dan Harlan. Lalu, entah siapa yang membawa dan memasangnya, tiba-tiba tersedia juga ajang untuk ber*karaoke*, dimana tentunya langsung menjadi heboh dan penuh dengan tawa terbahak-bahak. Selamat ya, nona Sari! FREE! *loves everything that you do*! (kK) ●

NITE FEVER

31 DESEMBER 2008 @ KAFE PISA

***Last Wednesday in* 2008 (31/12), Kafe Pisa** menghadirkan suasana bertemakan *oldies* dari tahun 80an. Beberapa lagu-lagu *romantic disco* yang sangat *In* pada masanya dibawakan oleh Tema Band cukup membawakan nuansa nostalgia kepada para pengunjung yang menikmati *dinner time* hari itu. A Mild Menthol yang mensponsori acara bertajuk 'Nite Fever' ini berhasil menghadirkan suasana *countdown* yang hangat bagi para pengunjung yang memilih untuk menghabiskan malam bersama keluarga dan pasangan tercinta. MC Afan dan Fiffy memandu *crowd* untuk berpartisipasi dalam tiap lagu yang berkumandang, serta DJ Jaka (ears) juga telah membawakan acara ini hingga ditutup dengan kemeriahan yang tak habis-habisnya. Beberapa pengunjung pun nampak telah tiba dari jam 8 malam, dan dengan setianya menunggu hingga *the countdown moment* tiba. Bunyi terompet, pluit serta balon-balon semerbak ikut menyambut datangnya detik pertama tahun 2009 di Kafe Pisa malam itu. *Happy New Year!!* **(feB)** ●

FIESTA BABES SEARCH 2008 FINALE

27 DESEMBER 2008 @ X2

The hottest Babe in Town has been revealed. **Jumat malam (27/12), X2** diisi oleh begitu banyak kaum adam yang tak ingin ketinggalan untuk menyaksikan wanita-wanita cantik para finalis Fiesta Babes berlenggak-lenggok di atas *cat walk* khusus yang dibangun pada area *dance floor*. *Starts from 10 pm*, *party* ini terlebih dahulu dipanaskan oleh Pierre (Fiesta) yang cukup menarik sebagian *floor filler* untuk melenturkan badan sebelum *party* semakin panas. Pukul 1 malam merupakan *moment* yang cukup menegangkan bagi para finalis dan para pendukungnya, karena tiba waktunya pengumuman siapa pemenang dari The Cool-Dom Babe Hunt Ever tersebut.
And the winner goes to; Natalie (1st favorite), Astari (2nd winner), Adhee (3rd winner), Lanny (4th winner), dan Sandra (5th winner). Para pemenang tersebut tentunya akan menjadi duta dari Fiesta yang akan mendampingi berbagai promosi *event* dari Fiesta. Selain cantik, para duta The Search of Fiesta Babes ini juga ditugasi dengan tujuan mulia, yaitu ikut berpartisipasi dalam sosialisasi terhadap pentingnya arti kondom sebagai sebuah kontrasepsi yang tidak lagi tabu.
Setelah pengumuman, tiba waktunya Camillo Franco (Space Ibiza) mengacak-acak *dance floor* dengan *beat* Progressive Trance yang terkesan *galak* namun sangat menghidupkan *party* lebih meriah. Bimo pun menutup sempurna dengan *tracks* House yang cukup *chill out* dan *soulful*. *Congratz for the Fiesta Babes!* **(feB).** ●

FIESTA BABES
X2
27 DEC '08

FINAL INVASION OF INVADERS
EMBASSY
31 DEC '08

HEINEKEN 4TH HEAT
MANSION BANDUNG
20 DEC '08

PARANOIA AWARDS '08
X2
24 DEC '08

ON THE SPOT

SPACE INVADERS
BLOWFISH
31 DEC '08

SUNDAZE
ARTLAND
PARADISO
SECRET
GARDEN
PVJ
BANDUNG
21 DEC '08

WILD
FANTASY
X2
31 DEC '08

ZOUK OUT
PANTAI
SILOSO
SINGAPORE
13 DEC '08